

ส่วนที่ 1

ส่วนนำ

ประวัติ ความเป็นมาของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

ในปีการศึกษา 2549 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกรอบที่ 2 จากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ปรากฏว่าทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้รับผลประเมิน “ไม่รับรอง” ต่อมาในวันที่ 26 ธันวาคม พ.ศ. 2551 ทางต้นสังกัด คือ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ได้จัดโครงการประชุมสัมมนา เรื่องการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพและแนวทางการดำเนินการในกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาหรือกลุ่มสาขาวิชาไม่ผล ประเมิน “รอพินิจ” และหรือ “ไม่รับรอง” เพื่อให้แต่ละสถาบันหรือกลุ่มสาขาวิชาที่มีผลประเมิน “รอพินิจ” และหรือ “ไม่รับรอง” จัดทำแผนการดำเนินการแก้ไขปรับปรุง โดยมีการติดตามจาก สกอ. เพื่อเข้ารับการประเมินรอบที่ 2 ซ้ำจาก สมศ. และแก้ไขผลการประเมิน ดังนั้นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์จึงได้จัดทำโครงการต่างๆ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาผลจากการประเมินภายนอกรอบที่ 2 ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) โดยผู้ประเมินมีคำแนะนำว่า “คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ควรเร่งรวบรวมผลงานของศิษย์เก่า ที่ได้รับเกียรติคุณยกย่อง หรือรางวัลทางวิชาการและพัฒนานักศึกษาปัจจุบันให้มีศักยภาพด้านต่างๆ ในระดับชาติหรือนานาชาติ” ดังนั้นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงจัดทำโครงการเพิ่มศักยภาพของนักศึกษาที่เรียนดี เพื่อเข้าแข่งขันในการงานประกวดด้านการออกแบบ ผู้รับผิดชอบโครงการ คือ อาจารย์แทน พิธิยานุวัฒน์ โดยมีจุดประสงค์เพื่อส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาที่มีผลการเรียนที่อยู่ในระดับที่ดี ให้ทักษะเพิ่มมากขึ้นเพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในการเข้าร่วมงานประกวดต่างๆ ทั้งนี้โครงการดังกล่าวสามารถสนับสนุนและกระตุ้นให้นักศึกษาส่วนใหญ่เห็นถึงความสำคัญและได้รับรางวัลจากโครงการประกวดต่างๆ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการยอมรับในคุณภาพของนักศึกษาจากบุคคลภายนอก นอกจากนี้โครงการดังกล่าวยังเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัย ซึ่งทางผู้รับผิดชอบโครงการฯ คาดหวังว่าในระยะยาวโครงการนี้ จะเป็นการสร้างตัวอย่างที่ดี แก่นักศึกษากลุ่มอื่นๆ ให้มีค่านิยมชื่นชมคนเก่ง คนดี คนใฝ่ในการเรียนรู้ รวมทั้งเป็นการจุดประกายให้นักศึกษารุ่นน้องขยันเล่าเรียน โดยการเข้าร่วมโครงการฯ นี้จะเป็นรางวัล สำหรับนักศึกษาเรียนดีขยันเล่าเรียนเหล่านั้น

ในปีการศึกษา 2551 ซึ่งเป็นปีแรกของการจัดโครงการเพิ่มศักยภาพนักศึกษาเรียนดี ซึ่งทางโครงการฯ ยังไม่ได้รับอนุมัติในเรื่องของงบประมาณจากมหาวิทยาลัย แต่ทางคณาจารย์ในคณะฯ เห็นว่าควรดำเนินโครงการนี้ต่อไป ดังนั้น คณาจารย์ของคณะฯ จึงร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 3/2551 โดยนำนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกของทั้ง 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชา

สถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบภายใน และสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์เข้าเรียน และเมื่อนักศึกษาผ่านการเรียนการสอนของโครงการฯ ก็จะได้รับส่งเสริมให้ร่วมในโครงการประกวดด้านการออกแบบรวมทั้งเป็นตัวแทนของคณะฯ ในการเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะฯมอบหมายต่อไป

ในปีการศึกษา 2552 ทางมหาวิทยาลัย ได้กำหนดวิสัยทัศน์ แผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย และคณะ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้กำหนดอัตลักษณ์ คือ IDEA KASEM ซึ่งโครงการเพิ่มศักยภาพนักศึกษาเป็นโครงการหนึ่งที่ตอบสนองอัตลักษณ์ดังกล่าวโดยมุ่งมั่นสร้างความเป็นเลิศ (E=Excellence) ด้วยเหตุนี้ทางมหาวิทยาลัยจึงอนุมัติงบประมาณในการดำเนินการตั้งแต่ในปีการศึกษา 2552 ถึง 2553 ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวนักศึกษาในโครงการฯได้ส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดต่างๆ ขององค์กรภายนอกและได้รับรางวัล ทั้งในระดับชาติและระดับประเทศ จึงเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับคณะฯและมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

ในปีการศึกษา 2554 ท่านอธิการบดีและท่านรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาได้มีดำริให้จัดตั้งศูนย์พัฒนาศักยภาพของนักศึกษา ดังนั้นจึงมอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี และอาจารย์แทน พิธิยานุวัฒน์ ร่วมหารือกันเรื่องการผนึกกำลังระหว่างโครงการเพิ่มศักยภาพของนักศึกษาที่เรียนดีกับศูนย์พัฒนาศักยภาพ ทั้งนี้เพื่อลดความซ้ำซ้อนของงาน และสร้างเสริมความเป็นทีมที่แข็งแกร่งขึ้น ดังนั้นจึงนำไปสู่การจัดตั้งศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition : CADCC) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี เป็นผู้อำนวยการศูนย์และมีอาจารย์จากสาขาต่างๆ เป็นคณะกรรมการของศูนย์ ทำหน้าที่ฝ่ายวิชาการและพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้ความรู้เชิงทฤษฎีและให้คำแนะนำนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการสร้างผลงานด้านศิลปะและการออกแบบเข้าประกวดในโครงการต่างๆ นับตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2554 เป็นต้นไป โดยมีการจัดแต่งตั้งคณะกรรมการของศูนย์ฯ ประกอบด้วย

1. ดร. วัลลภ สุวรรณดี	ประธานที่ปรึกษา
2. ดร. เสนีย์ สุวรรณดี	ที่ปรึกษา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มณี พนิชการ	ที่ปรึกษา
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี	ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
5. อาจารย์ธนวัฒน์ ดีนพแก้ว	รองผู้อำนวยการศูนย์ฯ
6. อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล	คณะกรรมการ
7. อาจารย์อริยะ ทรงประไพ	คณะกรรมการ
8. อาจารย์แทน พิธิยานุวัฒน์	คณะกรรมการ
9. อาจารย์จันทนา บานแย้ม	คณะกรรมการและเลขานุการ
10. นางสาวนันทวดี โชติกุล	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

ในปีการศึกษา 2555 ศูนย์ CADCC มีการพัฒนาตามลำดับ และมีการปรับเปลี่ยนองค์ประกอบคณะกรรมการของศูนย์ฯ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์มณี พนิชการ ได้ขอลาออกจากตำแหน่งคณบดีและรองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ ได้ดำรงตำแหน่งที่ปรึกษาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงมีองค์ประกอบคณะกรรมการของศูนย์ฯ ดังนี้

1. ดร.วัลลภ สุวรรณดี	ประธานที่ปรึกษา
2. ดร.เสนีย์ สุวรรณดี	ที่ปรึกษา
3. รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ	ที่ปรึกษา
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี	ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
5. อาจารย์ธันวินน์ ดินพเก้า	รองผู้อำนวยการศูนย์ฯ
6. อาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล	คณะกรรมการศูนย์ฯ
7. อาจารย์อริยะ ทรงประไพ	คณะกรรมการศูนย์ฯ
8. อาจารย์จันทนา บานแย้ม	คณะกรรมการศูนย์ฯ
9. อาจารย์สัญญาชัย ชุนนุช	คณะกรรมการศูนย์ฯ
10. อาจารย์เพชร เลิศปิติวัฒนา	คณะกรรมการศูนย์ฯ
11. อาจารย์ญัฐพล ชูสิกรณ์	คณะกรรมการศูนย์ฯ
12. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

จนช่วงเดือนพฤษภาคม 2556 รศ.สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ ได้แนะนำให้ทางศูนย์ฯ ว่าควรมีเจ้าหน้าที่ติดต่อประสานงานเพื่อจะได้ทำงานคล่องตัว ชัดเจน จึงขอคืนอัตรากำลังคณาจารย์ทั้ง 3 สาขาวิชา กลับสู่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี จึงได้กราบเรียนขออัตรากำลังเจ้าหน้าที่ติดต่อประสานงาน 2 ตำแหน่ง และคืนอัตรากำลังคณาจารย์ทั้ง 3 สาขาวิชาในวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ต่อมาหลังประกาศรับสมัครและมีการทดสอบแล้วจึงได้รับ นายนิธิตล โชติชัยมงคล มีหน้าที่ประสานงานคณะศิลปศาสตร์ และนางสาวกุสุมา ภัคดี มีหน้าที่ติดต่อประสานงานคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ นับตั้งแต่วันที่ 15 พฤษภาคม 2556

ปัจจุบันการดำเนินงานของศูนย์ฯ ในปี 2557 ยังคงยึดมั่นแนวทางหลักซึ่งได้รับมอบหมายจากผู้บริหารอย่างแน่วแน่ ทั้งนี้ ในปัจจุบัน โครงสร้างของศูนย์ฯ มีองค์ประกอบ ดังนี้

1. ดร.วัลลภ สุวรรณดี	ประธานที่ปรึกษา
2. ดร.เสนีย์ สุวรรณดี	ที่ปรึกษา
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี	ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
4. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี	เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ฯ CADCC
5. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์	เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ฯ CADCC
6. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต	เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ฯ CADCC

ปรัชญา

พัฒนาองค์ความรู้ สู่ความเป็นเลิศ อย่างยั่งยืน

วิสัยทัศน์

ส่งเสริมศักยภาพ สร้างองค์ความรู้ พัฒนาทักษะการแข่งขันด้านศิลปะและการออกแบบ
ให้กับนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

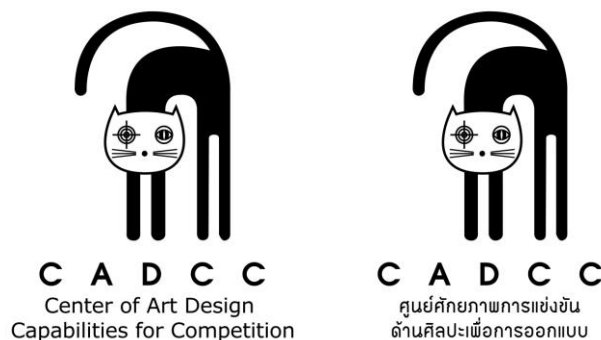
พันธกิจ

1. ให้ความรู้และฝึกฝนนักศึกษาให้สามารถสร้างผลงานด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อการแข่งขัน
2. ส่งเสริมและดำเนินโครงการวิจัยที่เกี่ยวข้อง
3. สนับสนุนภารกิจของมหาวิทยาลัยตามหน้าที่หลักของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะและการออกแบบ (CADCC)

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ให้บริการด้านวิชาการทางการออกแบบและส่งเสริมความสามารถทางการแข่งขันแก่นักศึกษาให้สามารถแข่งขันในโครงการต่างๆ ภายนอกได้
2. เพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาภายในและภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน
3. เพื่อเป็นศูนย์การเรียนรู้ที่ฝึกทักษะวิชาชีพต่อเนื่องและส่งเสริมแนวทางการศึกษาตลอดชีวิต

สัญลักษณ์ประจำศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)



ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition) เรียกย่อๆ ว่า CADCC เพราะเมื่อนำตัวอักษรแรกของแต่ละคำในภาษาอังกฤษมาจัดเรียงเป็นคำ แล้วอ่านออกเสียง จึงได้คำว่า CADCC ซึ่งเป็นคำพ้องเสียงกับคำว่า Cat See ที่มีความหมายแฝงถึงคำว่า “แมวมอง” ในภาษาไทย

ศูนย์ CADCC จึงประกอบด้วยคณาจารย์ที่ทำหน้าที่เป็น “แมวมอง” ที่สามารถพัฒนา คัดสรร และส่งเสริมศักยภาพด้านศิลปะเพื่อการแข่งขันของนักศึกษาให้บรรลุเป้าหมายสูงสุดในการแข่งขัน

ฉะนั้น ในภาพสัญลักษณ์ของ CADCC (LOGO) จึงมีจุดเด่นดังนี้

1. ดวงตาด้านขวาของแมวจึงมีเส้นแสดงถึงเป้าหมายในการสร้างความสำเร็จของนักศึกษาที่ผ่านการพัฒนาจากศูนย์ CADCC
2. ท่าทางของแมว แสดงอาการกระตือรือร้น และเตรียมพร้อมที่จะตะครุบเป้าหมายที่อยู่ตรงหน้าเพื่อบ่มงสู่ความสำเร็จ

ปัจจุบันศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้ปรับโครงสร้างใหม่ เพื่อดำเนินงานที่คล่องตัวมากขึ้น และเพื่อให้ศูนย์ CADCC เป็นหน่วยงานที่สามารถดำเนินงานร่วมกับคณะ และหน่วยงานต่างๆของมหาวิทยาลัยที่ชัดเจนมากขึ้น จึงปรับโครงสร้างใหม่ตามที่ปรากฏ ในแผนภูมิต่อไปนี้

คณะที่ปรึกษา



ดร. วัลลก สุวรรณดี
อธิการบดี
ประธานที่ปรึกษา

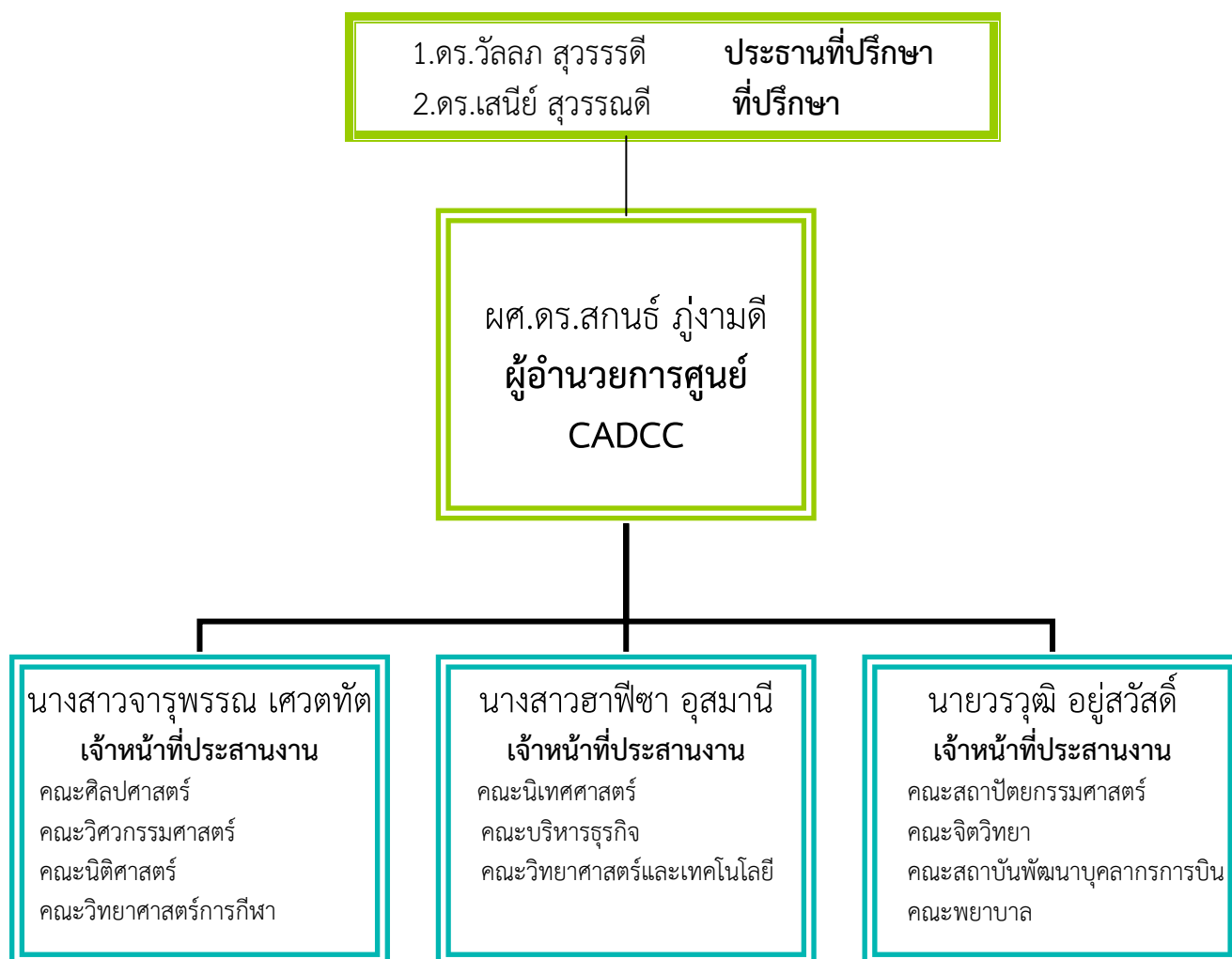


ดร. เสนีย์ สุวรรณดี
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ที่ปรึกษา



- **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี (ผู้อำนวยการศูนย์ CADCC)**
 - กศ.บ. : การศึกษาศิลปะ เอกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (วิทยาเขตบางแสน)
 - ศป.ม. : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขานิเทศศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
 - ประ.ด. : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขา วัฒนธรรมศาสตร์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- **นางสาวฮาฟิซา อูสมานี (เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC)**
 - ค.บ. : ครุศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- **นายวรวุฒิ อยู่สวัสดิ์ (เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC)**
 - คส.บ. : ศิลปะบัณฑิต สาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
- **นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต (เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC)**
 - นศ.บ. : นิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวารสารศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ผังโครงสร้างคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
(Center of Art Design Capabilities for Competition : CADCC)



ส่วนที่ 2

ส่วนสาระ

ผลการดำเนินงาน

พันธกิจที่ 1 ให้ความรู้และฝึกฝนนักศึกษาให้สามารถสร้างผลงานด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อการแข่งขัน

1.1 โครงการจตุรมิตรสะพายกล้องท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556 ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ ได้ดำเนินโครงการจตุรมิตรสะพายกล้องท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556 โดยผลการดำเนินโครงการปรากฏ ดังนี้

ผลการดำเนินงานในภาพรวม

1.1.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 67 คน ดังนี้

1) ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	3 คน
2) อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	2 คน
3) อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	1 คน
4) อาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	1 คน
5) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน	10 คน
6) นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน	10 คน
7) นักศึกษาสาขานิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน	10 คน
8) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	12 คน
9) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	18 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	7 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	60 คน

1.1.2 ด้านคุณภาพ

- 1) นักศึกษาได้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้เรียนจากรายวิชาการถ่ายภาพ มาใช้ในการถ่ายภาพจากสถานที่จริง
- 2) นักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ ได้ฝึกความพร้อมในการเตรียมตัวปฏิบัติงานภาคสนามและทบทวนความรู้ด้านทักษะการถ่ายภาพ รวมทั้งได้รับความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์

- 3) นักศึกษามีประสบการณ์ในการส่งผลงานภาพถ่ายเข้าประกวดซึ่งเป็นประสบการณ์จริงนอกเหนือจากบทเรียนในชั้นเรียน
- 4) นักศึกษาได้ลงมือทำงานภาคปฏิบัติและรู้จักแก้ปัญหาในการทำงานจริงซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการประกอบอาชีพในอนาคต
- 5) นักศึกษามีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบวิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
- 6) ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) และมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตมีพันธมิตรเพิ่มขึ้นทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยในลักษณะการจัดโครงการร่วมกัน ซึ่งจะเป็นเครือข่ายความร่วมมือสำหรับการดำเนินโครงการอื่นๆ ต่อไปในอนาคต

1.1.3 ผลการประเมินโครงการ

การประเมินผลโครงการจตุรมิติสะพานก้องทองวัฒนธรรม ปี 2556 ในครั้งนี้ ได้ทำการประเมินจากกลุ่มนักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการ มีจำนวนทั้งสิ้น 27 คน โดยตอบแบบสอบถามทั้งหมด 27 คน สรุปผลการประเมิน มีดังนี้

1.1 ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจตุรมิติสะพานก้องทองวัฒนธรรม ปี 2556

- 1) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต จำนวน 7 คน แบ่งเป็นนักศึกษาชาย 1 คน (คิดเป็นร้อยละ 14.29) นักศึกษาหญิง 6 คน (คิดเป็นร้อยละ 85.71)
- 2) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จำนวน 15 คน แบ่งเป็นนักศึกษาชาย 7 คน (คิดเป็นร้อยละ 46.67) นักศึกษาหญิง 8 คน (คิดเป็นร้อยละ 53.33)
- 3) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ จำนวน 5 คน แบ่งเป็นนักศึกษาชาย 2 คน (คิดเป็นร้อยละ 40.00) นักศึกษาหญิง 3 คน (คิดเป็นร้อยละ 60.00)

หมายเหตุ เนื่องจากอาจารย์และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ติดภารกิจ จึงไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้

4) แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการจตุรมิติสะพานก้องทองวัฒนธรรม ปี 2556

(4.1) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต รวม 7 คน

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	0 คน	ร้อยละ 00.00
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	2 คน	ร้อยละ 28.57
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	3 คน	ร้อยละ 42.86
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	0 คน	ร้อยละ 00.00
อื่นๆ (ป้ายประชาสัมพันธ์สำนักบรรณสาร)	2 คน	ร้อยละ 28.57

(4.2) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา รวม 15 คน

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	3 คน	ร้อยละ 20.00
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	8 คน	ร้อยละ 53.33

สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	0 คน	ร้อยละ	00.00
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	2 คน	ร้อยละ	13.33
อื่นๆ (อาจารย์แจ้งให้ทราบ)	2 คน	ร้อยละ	13.33

(4.3) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ รวม 5 คน

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	0 คน	ร้อยละ	00.00
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	2 คน	ร้อยละ	40.00
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	0 คน	ร้อยละ	00.00
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	0 คน	ร้อยละ	00.00
อื่นๆ (อาจารย์แจ้งให้ทราบ)	3 คน	ร้อยละ	60.00

1.2 ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ จตุรมิตรสพากล้องท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556

ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจตุรมิตรสพากล้องท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556 ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

1) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต รวม 7 คน

ประเด็น/ด้าน	ตัวเลือกระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	1	1	1	3	1	3.29
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	1	2	3	1	3.57
3. นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ เช่น กล้อง ฯลฯ ที่ต้องใช้เป็นการล่วงหน้าเพื่อเข้าร่วมโครงการ	0	3	2	2	0	2.86
4. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อนและระหว่างร่วมโครงการ	0	2	4	1	0	2.86
5. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	1	5	1	0	3.00
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	1	4	2	4.14
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	3	1	3	4.00
8. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	3	1	3	4.00
รวมค่าเฉลี่ย 8 ข้อจากนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต รวม 7 คน						3.46

หมายเหตุ

* ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง 4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1-8) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

2) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา รวม 15 คน

ประเด็น/การประเมิน	ตัวเลือกระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	1	2	6	6	4.13
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	1	4	5	5	3.93
3. นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ เช่น กล้อง ฯลฯ ที่ต้องใช้เป็นการล่วงหน้าเพื่อเข้าร่วมโครงการ	0	2	2	7	4	3.87
4. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อนและระหว่างร่วมโครงการ	0	2	6	5	2	3.47
5. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	1	7	5	2	3.53
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	6	5	4	3.87
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	1	3	7	4	3.93
8. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	1	2	7	4	4.00
รวมค่าเฉลี่ย 8 ข้อจากนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา รวม 15 คน						3.84

หมายเหตุ

* ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง 4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1-8) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

3) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ รวม 5 คน

ประเด็น/การประเมิน	ตัวเลือกระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	0	3	1	1	3.60
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	0	3	1	1	3.60
3. นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ เช่น กล้อง ฯลฯ ที่ต้องใช้เป็นการ	0	0	2	2	1	3.80

ล่วงหน้าเพื่อเข้าร่วมโครงการ						
4. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อนและระหว่างร่วมโครงการ	0	0	4	0	1	3.40
5. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	1	1	2	1	3.60
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	1	0	3	1	3.80
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	0	4	1	4.20
8. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	2	2	1	3.80
รวมค่าเฉลี่ย 8 ข้อจากนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ รวม 5 คน						3.73

หมายเหตุ

- * ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง 4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด
- ** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1-8) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากข้อมูลแสดงค่าเฉลี่ยด้านทัศนคติและความคาดหวังในภาพรวมของนักศึกษาแต่ละสถาบันข้างต้น สามารถนำมาคำนวณค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 3 สถาบัน ดังตารางต่อไปนี้

ทัศนคติและความคาดหวังในภาพรวมของนักศึกษาแต่ละสถาบัน	ค่าเฉลี่ย
นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	3.46
นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	3.84
นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	3.73
ค่าเฉลี่ยรวม 3 สถาบัน	3.67

ข้อมูลจากทุกตารางในข้อ 10.2 (ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการจตุรมิติตรสพายกล้องทองวัฒนธรรม ปี 2556) ข้างต้น สรุปได้ว่า **นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ มีทัศนคติและความคาดหวังโดยรวมต่อการเข้าร่วมโครงการเฉลี่ยทั้ง 3 สถาบันอยู่ในระดับ 3.67** โดยแบ่งเป็น 1) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตมีทัศนคติและความคาดหวังเฉลี่ยในระดับ 3.46 2) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีทัศนคติและความคาดหวังเฉลี่ยในระดับ 3.84 และ 3) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ มีทัศนคติและความคาดหวังเฉลี่ยในระดับ 3.73 ทั้งนี้ ประเด็นที่นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตให้คะแนนสูงสุด คือ “ความคาดหวังที่จะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ” (ร้อยละ 4.14)

ส่วนนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาให้คะแนนสูงสุดในประเด็น “ยินดีเข้าร่วมโครงการ” (ร้อยละ 4.13) และนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติให้คะแนนสูงสุดในประเด็น “ความคาดหวังที่จะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ” (ร้อยละ 4.20)

1.3 ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการสัปดาห์ท้องถิ่นท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556

ความพึงพอใจของนักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการสัปดาห์ท้องถิ่นท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี 2556 ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

1) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต รวม 7 คน

ประเด็น/การประเมิน	ตัวเลือกระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี ความชำนาญด้านการถ่ายภาพ และด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	0	2	4	1	3.86
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำ	0	0	2	4	1	3.86
1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษาเข้าใจและจดจำง่าย	0	0	2	4	1	3.86
1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	3	4	0	3.57
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพการถ่ายภาพระหว่างร่วมโครงการ	0	0	2	4	1	3.86
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	0	5	2	4.29
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคนิคการถ่ายภาพ ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	2	2	3	4.14
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	1	4	2	4.14
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานภาพถ่ายเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ	0	0	1	4	2	4.14
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อการถ่ายภาพ (Field Trip) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	0	3	4	0	3.57

3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงผลงานภาพถ่าย (Photo Exhibition) ในระหว่างวันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	1	1	4	1	3.71
4. ด้านสถานที่						
4.1 ความเหมาะสมของ <u>สถานที่</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อ <u>การถ่ายภาพ</u> (มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑ์ของเล่น รศ.เกริก ยุ้นพันธ์ วัดพุทไธยสวรรค์ และตลาดน้ำอโยธยา) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	0	3	4	0	3.57
4.2 ความเหมาะสมของ <u>สถานที่</u> จัดแสดงผลงานภาพถ่าย (<u>Photo Exhibition</u>) ของนักศึกษา วันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	0	2	5	0	3.71
5. ด้านการตัดสินภาพถ่ายและรางวัล						
5.1 การตัดสินภาพถ่ายของนักศึกษาที่ส่งผลงานเข้าประกวดมีความเหมาะสมและผลการตัดสินเป็นที่ยอมรับ	0	0	2	4	1	3.86
5.2 รางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกในระดับต่างๆ มีความเหมาะสมและยอมรับได้	0	0	3	4	0	3.57
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการสพายกล้องทองวัด ปี 2556 ในภาพรวม อยู่ในระดับใด	0	0	2	3	2	4.00
รวมค่าเฉลี่ย 16 ข้อ						3.70

หมายเหตุ

- * ตัวเล็กระดับความพึงพอใจ 1 = พึงพอใจน้อยที่สุด 2 = พึงพอใจน้อย 3 = พึงพอใจปานกลาง 4 = พึงพอใจมาก 5 = พึงพอใจมากที่สุด
- ** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1.1 -6.1) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางแสดงคะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ข้างต้น สรุปได้ว่า คะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดของนักศึกษากลุ่มดังกล่าว คือ คะแนนความพึงพอใจต่อความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยาการในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.29) ส่วนคะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงเป็นลำดับที่สอง คือ คะแนนความพึงพอใจต่อเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคนิคการถ่ายภาพ ฯลฯ) ที่นำเสนอในโครงการ โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.14 นอกจากนี้ นักศึกษามีความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมโดยมีคะแนนเฉลี่ยถึงร้อยละ 4.00

2) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา รวม 15 คน

ประเด็น/ด้าน	ตัวเลือกระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี ความชำนาญด้านการถ่ายภาพ และด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	0	5	7	3	3.87
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และ	0	0	2	10	3	4.07
1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษาเข้าใจและจดจำง่าย	0	0	6	5	4	3.87
1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนานตนเอง	0	0	5	7	3	3.87
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพการถ่ายภาพระหว่างร่วมโครงการ	0	0	5	7	3	3.87
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	5	7	3	3.87
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคนิค การถ่ายภาพ ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	1	6	6	2	3.60
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	1	4	8	2	3.73
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานภาพถ่ายเพื่อการประกวดในเวทีต่างๆ	0	0	5	7	3	3.87
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อการถ่ายภาพ (Field Trip) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	2	6	5	2	3.47
3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงผลงานภาพถ่าย (Photo Exhibition) ในระหว่างวันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	1	3	9	2	3.80
4. ด้านสถานที่						
4.1 ความเหมาะสมของ <u>สถานที่</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อ <u>การถ่ายภาพ</u> (มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑ์ของเล่น รศ.เกริก ยุ้นพันธ์ วัดพุทธไสยาสวรค์ และตลาดน้ำอโยธยา) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	1	5	7	2	3.67

4.2 ความเหมาะสมของสถานที่จัดแสดงผลงานภาพถ่าย (Photo Exhibition) ของนักศึกษา วันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	1	5	8	1	3.60
5. ด้านการตัดสินภาพถ่ายและรางวัล						
5.1 การตัดสินภาพถ่ายของนักศึกษาที่ส่งผลงานเข้าประกวดมีความเหมาะสมและผลการตัดสินเป็นที่ยอมรับ	0	1	5	7	2	3.67
5.2 รางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกในระดับต่างๆ มีความเหมาะสมและยอมรับได้	0	0	3	6	6	4.20
6. ความคิดเห็นในภาพรวม	0	0	2	9	4	4.13
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการสะพานกลองทองวัด ปี 2556 ในภาพรวม อยู่ในระดับใด						
รวมค่าเฉลี่ย						3.82

หมายเหตุ

- * ตัวเลือกระดับความพึงพอใจ 1 = พึงพอใจน้อยที่สุด 2 = พึงพอใจน้อย 3 = พึงพอใจปานกลาง 4 = พึงพอใจมาก 5 = พึงพอใจมากที่สุด
- ** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1.1 -6.1) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางแสดงคะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ข้างต้น สรุปได้ว่า คะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดของนักศึกษา กลุ่มดังกล่าว คือ คะแนนความพึงพอใจต่อการจัดสรรรางวัลสำหรับนักศึกษาที่ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดและได้รับการคัดเลือกในระดับต่างๆ ซึ่งมีความเหมาะสมและยอมรับได้ (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.20) ส่วนคะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงเป็นลำดับที่สอง คือ คะแนนความพึงพอใจต่อการอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำแก่นักศึกษา (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.07)

นอกจากนี้ นักศึกษามีความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมโดยมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.13

3) นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ รวม 5 คน

ประเด็น/การประเมิน	ตัวเลือกระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย
	1	2	3	4	5	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี ความชำนาญด้านการถ่ายภาพ และด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	0	3	1	1	3.60
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำ	0	0	3	1	1	3.60

1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษาเข้าใจและจดจำง่าย	0	0	3	2	0	3.60
1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	4	0	1	3.40
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพการถ่ายภาพระหว่างร่วมโครงการ	0	0	3	1	1	3.60
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	0	5	0	4.00
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคนิคการถ่ายภาพ ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	1	3	1	4.00
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	1	3	1	4.00
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งานภาพถ่ายเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ	0	0	1	3	1	4.00
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อการถ่ายภาพ (Field Trip) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	0	3	1	1	3.60
3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงผลงานภาพถ่าย (Photo Exhibition) ในระหว่างวันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	0	0	4	1	4.20
4. ด้านสถานที่						
4.1 ความเหมาะสมของ <u>สถานที่</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมเดินทางเพื่อ <u>การถ่ายภาพ</u> (มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พิพิธภัณฑ์ของเล่น รศ.เกริก ยุ้นพันธ์ วัดพุทไธยสวรรค์ และตลาดน้ำอโยธยา) ในวันที่ 11 ก.ย. 2556	0	0	2	3	1	3.60
4.2 ความเหมาะสมของ <u>สถานที่</u> ที่จัดแสดงผลงานภาพถ่าย (<u>Photo Exhibition</u>) ของนักศึกษา วันที่ 3-31 ต.ค. 2556	0	0	2	3	1	3.60
5. ด้านการตัดสินภาพถ่ายและรางวัล						
5.1 การตัดสินภาพถ่ายของนักศึกษาที่ส่งผลงานเข้าประกวดมีความเหมาะสมและผลการตัดสินเป็นที่ยอมรับ	0	0	4	1	0	3.20
5.2 รางวัลสำหรับนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกในระดับต่างๆ มีความเหมาะสมและยอมรับได้	0	0	1	4	0	3.80
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการสพยกล้องท่องเที่ยว ปี 2556 ในภาพรวม อยู่ในระดับใด	0	0	2	3	0	3.60
รวมค่าเฉลี่ย 16 ข้อ						3.70

หมายเหตุ

- * ตัวเลือกระดับความพึงพอใจ 1 = พึงพอใจน้อยที่สุด 2 = พึงพอใจน้อย 3 = พึงพอใจปานกลาง 4 = พึงพอใจมาก 5 = พึงพอใจมากที่สุด
- ** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ 1.1 -6.1) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกตัวเลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก 1-5) เพื่อใช้คำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางแสดงคะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ข้างต้น สรุปได้ว่า คะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดของนักศึกษากลุ่มดังกล่าว คือ คะแนนความพึงพอใจต่อความเหมาะสมของช่วงเวลาที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงผลงานภาพถ่าย (Photo Exhibition) ในระหว่างวันที่ 3-31 ต.ค. 2556 (คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.20) ส่วนคะแนนความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงเป็นลำดับที่สองนั้น ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ คะแนนความพึงพอใจต่อเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เทคนิคการถ่ายภาพ ฯลฯ) ที่นำเสนอในโครงการ โดยมีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 4.00 และคะแนนความพึงพอใจต่อความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้นักศึกษาที่ร่วมโครงการ โดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับร้อยละ 4.00 เช่นกัน นอกจากนี้ นักศึกษามีความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมโดยมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 3.60

สรุประดับความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมของนักศึกษาทั้ง 3 สถาบัน

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ	คะแนนเฉลี่ย ความพึงพอใจภาพรวม	ค่าเฉลี่ยรวม 3 สถาบัน
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	4.00	3.91
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	4.13	
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	3.60	

ตารางข้างต้น แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตมีความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมโดยมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.00 นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยามีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 4.13 และนักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 3.60 และเมื่อคำนวณคะแนนเฉลี่ยรวมทั้ง 3 สถาบัน สรุปได้ว่า ระดับความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมของนักศึกษาทั้ง 3 สถาบันเท่ากับร้อยละ 3.91

1.4 ตอนที่ 4 การสำรวจความต้องการในการเข้าร่วมโครงการในอนาคต

จากการประมวลผลในแบบสอบถามตอนที่ 4 พบว่า ผลการสำรวจความต้องการในการเข้าร่วมโครงการสพยกล้องทองวัฒนธรรม ที่ศูนย์ CADCC จะจัดขึ้นในปีต่อไปนั้น สรุปได้ว่า นักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 27 คน ต้องการให้ศูนย์ CADCC จัดโครงการลักษณะนี้

ในปีต่อไป และต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของโครงการลักษณะดังกล่าวในปีต่อไปเช่นกัน ผลสรุปจากแบบสอบถามปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ประเด็นคำถาม	นักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้น 27 คน			ค่าเฉลี่ย %
	ม.เกษมบัณฑิต (นักศึกษา 7 คน)	มร.พระนครศรีอยุธยา (นักศึกษา 15 คน)	ม.หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ (นักศึกษา 5 คน)	
1. ท่านต้องการให้ศูนย์ CADCC จัดโครงการฯ ในปีต่อไป หรือไม่	☒ ต้องการ 7 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 15 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 5 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 100 % (27 คน) ☐ ไม่ต้องการ 0 % (0 คน)
2. ท่านต้องการเข้าร่วมกิจกรรมของโครงการฯ ในปีต่อไป หรือไม่	☒ ต้องการ 7 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 15 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 5 คน ☐ ไม่ต้องการ 0 คน	☒ ต้องการ 100 % (27 คน) ☐ ไม่ต้องการ 0 % (0 คน)

10.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการสพยกล้องทองวัฒนธรรม ปี 2556

นักศึกษาทั้ง 3 สถาบันที่เข้าร่วมโครงการสพยกล้องทองวัฒนธรรม ปี 2556 ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการรวมทั้งให้ข้อเสนอแนะ สรุปได้ดังนี้

10.5.1 ปัญหาที่พบในโครงการ

1) นักศึกษาที่ร่วมโครงการยังขาดความกระตือรือร้น ขาดวินัย และไม่รักษาเวลา ทำให้เพื่อนที่ร่วมโครงการต้องเสียเวลารอ

2) นักศึกษาจากแต่ละสถาบันเข้าร่วมกิจกรรมน้อยเกินไป

3) ช่วงเวลาที่จัดโครงการอยู่ในช่วงปิดภาคเรียน ซึ่งนักศึกษาอาจไม่สามารถเข้าร่วมโครงการได้เนื่องจากต้องเดินทางกลับบ้านที่ต่างจังหวัด หรืออาจต้องทำงานพิเศษช่วงปิดเทอม

4) นักศึกษาได้รับทราบที่ต้องเข้าร่วมกิจกรรมของโครงการอย่างกะทันหัน จะมีความพร้อมในการเข้าร่วมโครงการไม่มากเท่าควร

10.5.2 ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงและดำเนินโครงการในปีต่อไป

1) ควรให้อาจารย์ผู้สอนในวิชาที่เกี่ยวข้องนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมของโครงการให้พร้อมเพรียงมากขึ้น และกำหนดให้ทำรายงานหลังจบกิจกรรม

2) ควรเดินทางไปในสถานที่ที่แปลกใหม่กว่าเดิมหากจัดโครงการลักษณะนี้อีกครั้งในอนาคต

3) อาจารย์และวิทยากรที่ทำหน้าที่ดูแลนักศึกษาในโครงการ เป็นบุคคลที่มีความสามารถและน่าสนใจมาก อย่างไรก็ตาม ควรมีการเชิญวิทยากรจากภายนอกมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในโครงการต่างๆ ของศูนย์ CADCC ครั้งต่อไปด้วย

1.1.4 การประเมินการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

1.1 ตัวบ่งชี้ที่ 1

เกณฑ์ : จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 หรือเท่ากับ 36 คน จากจำนวนนักศึกษาตามเป้าหมายรวมทั้ง 3 สถาบัน 60 คน (สถาบันละ 30 คน)

ผลจากการดำเนินโครงการ : มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการรวมทั้ง 3 สถาบัน รวมทั้งสิ้น 27 คน คิดเป็นร้อยละ 60 ของจำนวนนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 60 คน

สรุปผล : ไม่บรรลุเป้าหมาย

1.2 ตัวบ่งชี้ที่ 2

เกณฑ์ : ทักษะและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51

ผลจากการดำเนินโครงการ : ผลจากแบบสอบถาม สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ มีทักษะและความคาดหวังโดยรวมต่อการเข้าร่วมโครงการเฉลี่ยทั้ง 3 สถาบันอยู่ในระดับ 3.67

สรุปผล บรรลุเป้าหมาย

1.3 ตัวบ่งชี้ที่ 3

เกณฑ์ : ความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51

ผลจากการดำเนินโครงการ : ผลจากแบบสอบถาม สรุปได้ว่า นักศึกษาทั้ง 3 สถาบันมีคะแนนเฉลี่ยเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมเท่ากับร้อยละ 3.91

สรุปผล บรรลุเป้าหมาย

1.1.5 งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

รวมทั้งสิ้น 17,150 บาท

1.1.6 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ไม่มี

1.1.7 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้รับผิดชอบโครงการ

1.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวบ่งชี้

การไม่บรรลุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ที่ 1 (นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ ร้อยละ 60 ต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ที่ร้อยละ 80) เนื่องจากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ มีข้อติดขัดในเรื่องการขอใช้รถของสถาบันที่ไม่สามารถจัดรถขนาดใหญ่เพื่อรองรับนักศึกษาตามจำนวนเป้าหมายได้ ทั้งนี้ มีนักศึกษาบางส่วนของทั้ง 2 สถาบันข้างต้น ต้องร่วมเดินทางกับรถของมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตด้วยเช่นกัน ข้อจำกัดดังกล่าว เป็นปัจจัยภายนอกที่ศูนย์ CADCC ไม่สามารถควบคุมได้

อย่างไรก็ตาม ศูนย์ CADCC ยังสามารถดำเนินโครงการให้บรรลุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ที่ 2 และตัวบ่งชี้ที่ 3 โดยเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 3 ที่สะท้อนให้เห็นว่านักศึกษาทั้ง 3 สถาบันมีคะแนนเฉลี่ยเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อโครงการในภาพรวมเท่ากับร้อยละ 3.91 ทั้งนี้ เนื่องจากศูนย์ CADCC ให้ความสำคัญกับการสร้างเสริมประสบการณ์ให้นักศึกษาผ่านกิจกรรมหลัก 3 ด้าน คือ 1) การเดินทางไปศึกษาหาความรู้นอกสถานที่โดยมีอาจารย์จากทั้ง 3 สถาบันคอยดูแลและให้ความรู้ตลอดการเดินทาง 2) การเปิดโอกาสให้นักศึกษาส่งผลงานภาพถ่ายเข้าประกวด และ 3) การสร้างเครือข่ายอาจารย์และนักศึกษาระหว่าง 3 สถาบันเพื่อมิตรภาพและความร่วมมือที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต ทั้งนี้ การบรรลุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ที่ 2 และตัวบ่งชี้ที่ 3 จึงถือว่าเป็นแนวโน้มที่ดีสำหรับการจัดโครงการลักษณะดังกล่าวในปีต่อไป

1.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการสนับสนุนโครงการ มีดังนี้

- 1) มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนงบประมาณอย่างเพียงพอและมีระบบการเบิกจ่ายที่สะดวกรวดเร็ว เพื่อให้การดำเนินโครงการมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายมากขึ้น
- 2) มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนรับส่งนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการในขนาดและจำนวนที่เพียงพอสำหรับนักศึกษาจำนวน 30 คนขึ้นไป มิฉะนั้น อาจเป็นข้อจำกัดที่ทำให้นักศึกษาบางส่วนไม่ต้องการเข้าร่วมโครงการ
- 3) มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนเรื่องการประชาสัมพันธ์โครงการโดยอนุญาตอย่างเป็นทางการให้ศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ โดยศูนย์ CADCC สามารถขอใช้ช่องทางดังกล่าวในช่วงเวลาที่ทำให้นักศึกษาสามารถรับทราบข่าวสารและเตรียมตัวเข้าร่วมโครงการได้ทันเวลา

2.1 โครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ ได้ดำเนินโครงการจัดอบรมสัมมนา โดยผลการดำเนินโครงการปรากฏ ดังนี้

ผลการดำเนินงานในภาพรวม

2.1.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 65 คน ดังนี้

1. ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
2. อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	4 คน
3. อาจารย์สำนักบรรณสาร	3 คน
4. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	32 คน
5. นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	22 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	11 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 2 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	54 คน

2.1.2 ด้านคุณภาพ

1. นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบและการบริหารธุรกิจเกี่ยวกับสื่อ 3 มิติประเภทเสื้อยืด ที่นำเสนอโดยคุณรัตนะ บุญชัยศรี

2. นักศึกษาได้รับองค์ความรู้จากผู้ที่มีประสบการณ์ในชีวิตจริงที่หลากหลาย ซึ่งแตกต่างจากที่เรียนมา สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพต่อไป

3. นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบอาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

4. ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก

5. ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

6. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

2.1.3 ผลการประเมินโครงการประจำปีการศึกษา 2556

1. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 54 คน คิดเป็นร้อยละ 67.50 ของจำนวนนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

2. นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 68.52 ของ จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 54 คน

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

1. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 17 คน แบ่งเป็น นักศึกษาชาย 9 คน (คิดเป็นร้อยละ 52.94) นักศึกษาหญิง 8 คน (คิดเป็นร้อยละ 47.06)

2. นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 20 คน แบ่งเป็น นักศึกษาชาย 4 คน (คิดเป็นร้อยละ 20) นักศึกษาหญิง 16 คน (คิดเป็นร้อยละ 80)

3. แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	0 คน	ร้อยละ 0
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	17 คน	ร้อยละ 45.94
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	4 คน	ร้อยละ 10.81
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	10 คน	ร้อยละ 27.03
อื่นๆ	6 คน	ร้อยละ 16.22

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้า
กับรัตนะ บุญชัยศรี

ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ปรากฏ
ตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	5	5	11	16	4.03
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการ เข้าร่วมโครงการ	0	4	7	17	9	3.84
3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูล ข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และ ระหว่างร่วมโครงการ	0	4	8	12	13	3.92
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่ม เพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการ อย่างพร้อมเพรียง	0	6	8	10	13	3.81
5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับ ความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ เพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	3	3	16	15	4.16
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับ ประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จ สิ้นโครงการ	0	3	2	17	15	4.19
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับ แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลัง เสร็จสิ้นโครงการ	0	3	2	13	19	4.30
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						4.04

หมายเหตุ

*ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง

4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางในข้อ 10.2 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ เส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี มีทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก (รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 4.04) โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษามีคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.30

ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ เส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ปรากฏตาม ผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี และความชำนาญ และความชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	2	5	14	16	4.19
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำแก่นักศึกษา	0	2	5	13	17	4.22
1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษาเข้าใจและจดจำง่าย	0	2	6	13	16	4.16

1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	2	4	15	16	4.22
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายลายผ้าระหว่างร่วมโครงการ	0	1	5	14	17	4.27
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	2	3	14	18	4.30
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						4.23
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	3	5	11	18	4.19
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	2	4	15	16	4.27
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดในเวทีต่างๆ	0	2	5	13	17	4.27
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						4.24
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา	0	4	6	14	13	3.97

3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและซักถาม	0	2	5	15	15	4.16
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						4.24
4. ด้านสถานที่และการให้บริการ ของเจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขต ร่มเกล้า	0	2	3	17	15	4.22
4.2 ความเหมาะสมและการ ให้บริการของเจ้าหน้าที่แก่ผู้เข้าร่วม อบรมสัมมนา	0	2	5	18	12	4.08
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.15
5. ด้านอาหารว่าง						
5.1 ปริมาณและรสชาติอาหารที่ ให้บริการ	1	3	13	11	9	3.65
5.2 เครื่องดื่มที่ให้บริการ	1	4	13	12	7	3.54
ค่าเฉลี่ยด้านอาหาร						3.60
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อ โครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	2	2	16	17	4.30
รวมค่าเฉลี่ย16 ข้อ						4.09

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับ
รัตนะ บุญชัยศรี มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับพึงพอใจมาก (รวม
ค่าเฉลี่ยทั้ง 6 ด้าน 16 ข้อ อยู่ ในระดับ 4.09) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อ
โครงการ อยู่ในระดับ พึงพอใจมาก ค่า เฉลี่ย 4.30 ส่วนประเด็นการประเมิน 2 ด้านจากด้าน
อาจารย์ผู้สอนและด้านเนื้อหาสาระ มีค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจมาก ที่ใกล้เคียงกันคือ ระดับ 4.23
– 4.24

2.1.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับ รัตนะ บุญชัยศรี

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับ ปัญหา ที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการ และให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

ปัญหา

เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนมากและระหว่างการทำโครงการ สามารถ ปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีปัญหา

ข้อเสนอแนะ

นักศึกษาที่เข้าร่วมสัมมนา นอกจากนักศึกษาที่ได้รับสื่อจากการตอบคำถามได้แล้วยังมี นักศึกษาอีกจำนวนไม่น้อยที่ยากได้สื่อเช่นกัน ดังนั้น ในการจัดงานสัมมนาโครงการต่อไป ควรจะมีการขายสื่อให้นักศึกษาที่สนใจ ในราคาพิเศษ

3.1. โครงการธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม กอบกิจวัฒนา ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการ ออกแบบ ได้ดำเนินโครงการจัดอบรมสัมมนา โดยผลการดำเนินโครงการปรากฏ ดังนี้ ผลการดำเนินงานในภาพรวม

3.1.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 24 คน ดังนี้

1. ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
2. อาจารย์อำนวยการ อังกาบสี รองอธิการบดี วิทยาเขตร่มเกล้า	1 คน
3. อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	3 คน
4. อาจารย์สำนักบรรณสาร	3 คน
5. เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	1 คน
6. นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	12 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	12 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 1 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	12 คน

3.1.2 ด้านคุณภาพ

1. นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจาก การทำงานด้านโฆษณาและการตลาด โดยคุณประติมา กอบกิจวัฒนา

2. นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่ ด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบ วิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

3. ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆมาก

4. ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

5. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

3.1.3.ผลการประเมินโครงการ ประจำปีการศึกษา 2556

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 12 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ของจำนวนนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 12 คน

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

1.) นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 12 คน แบ่งเป็น

นักศึกษาชาย 3 คน (คิดเป็นร้อยละ 25) นักศึกษาหญิง 9 คน (คิดเป็นร้อยละ 75)

2.) แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการ

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	4 คน	ร้อยละ 33.33
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	6 คน	ร้อยละ 50
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	2 คน	ร้อยละ 16.67
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	0 คน	ร้อยละ 0
อื่นๆ	0 คน	ร้อยละ 0

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ

ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจพัฒนา ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	0	2	5	5	4.25

3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และระหว่างร่วมโครงการ	0	0	4	4	4	4
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	0	6	3	3	3.75
5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	1	6	5	4.3
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						4.15

หมายเหตุ

*ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3= เห็นด้วยปานกลาง

4= เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก(รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 4.15) โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษามีความคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ ซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.30

ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ
ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะ กับประกิต กอบกิจวัฒนา ปรากฏตามผลการ
ประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการ						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิง ทฤษฎี และความชำนาญ และความ ชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของ อาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการ	0	0	5	5	2	3.75
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติ หน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำ แก่นักศึกษา	0	0	3	7	2	3.9
1.3 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ อธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษา เข้าใจและจดจำง่าย	0	0	5	5	2	3.75
1.4 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ กระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่ง ใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	2	6	4	4.1
1.5 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ ส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพ ในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายลายผ้า ระหว่างร่วมโครงการ	0	1	2	7	3	4.25

1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแล โครงการ และวิทยากรในการ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	3	6	3	4
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						3.9
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูล ด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ใน ภาคการเรียนปกติ	0	1	1	7	3	4
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชา ต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	3	5	4	4.08
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดใน เวทีต่างๆ	0	0	3	5	4	4.08
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						4.05
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา	0	0	4	7	2	3.8
3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นและซักถาม	0	0	4	8	1	3.75
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						3.77
4. ด้านสถานที่และการให้บริการ ของเจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขต ร่มเกล้า	0	0	2	7	3	4.08

4.2 ความเหมาะสมและการให้บริการของเจ้าหน้าที่แก่ผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนา	0	0	3	6	3	4
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.04
5. ด้านอาหารว่าง						
5.1 ปริมาณและรสชาติอาหารที่ให้บริการ	0	1	3	6	2	3.75
5.2 เครื่องดื่มที่ให้บริการ	0	1	2	7	2	3.8
ค่าเฉลี่ยด้านอาหาร						3.77
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	0	1	9	2	4.08
รวมค่าเฉลี่ย16 ข้อ						3.9

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม วัฒนา มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับพึงพอใจปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ยทั้ง 6 ด้าน 16 ข้อ อยู่ในระดับ 3.90) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อโครงการ อยู่ในระดับพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย 4.08

3.1.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะ กับประติมากรรม วัฒนา นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ไม่ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการ

ปัญหา เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนมากและระหว่างดำเนินการโครงการ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีปัญหา

ข้อเสนอแนะ ไม่มี

4.1 โครงการทำได้ง่ายจูงกับมณีนีรัตน์ ทาบุตราน ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ ได้ดำเนินโครงการจัดอบรมสัมมนา โดยผลการดำเนินโครงการปรากฏ ดังนี้

ผลการดำเนินงานในภาพรวม

ผลการดำเนินงานในภาพรวม

4.1.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 50 คน ดังนี้

1. ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
2. ท่านดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	1 คน
3. อาจารย์คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	1 คน
4. อาจารย์สำนักบรรสาร	2 คน
5. เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	1 คน
6. นักศึกษาคณะศิลปศาสตร	24 คน
7. นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร	17 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	9 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 2 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	41 คน

4.1.2 ด้านคุณภาพ

1. นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการจัดดอกไม้โดยคุณมณีนีรัตน์ ทาบุตราน

2. นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบวิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

3. ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก

4. ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษา ก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

5. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่ วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

4.1.3 ผลการประเมินโครงการประจำปีการศึกษา 2556

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 41 คน คิดเป็นร้อยละ 51.25 ของจำนวน นักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 41 คน

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษา จำนวน 41 คน แบ่งเป็น นักศึกษาชาย 8 คน (คิดเป็นร้อยละ 19.51) นักศึกษาหญิง 33 คน (คิดเป็นร้อยละ 80.49)

แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการ

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	3 คน	ร้อยละ	7.31
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	26 คน	ร้อยละ	63.41
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	2 คน	ร้อยละ	4.87
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	6 คน	ร้อยละ	14.63
อื่นๆ	4 คน	ร้อยละ	9.78

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ

ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการทำได้ง่ายจังกับมณิรัตน์ ทาบุราณ ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษานิติเข้าร่วมโครงการ	0	2	8	15	16	4.09
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	3	10	22	6	3.75
3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และระหว่างร่วมโครงการ	0	3	14	19	5	3.63
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	1	7	13	14	6	3.41

5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	8	26	7	3.97
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	9	22	10	4.02
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	2	13	20	6	3.73
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						3.80

หมายเหตุ

* ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง 4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางในข้อ 10.2ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 3.80) โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.09

ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการมณีนีรัตน์ ทาโบราณ ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี และความชำนาญ และความชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	1	8	19	13	4.07
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำแก่นักศึกษา	0	2	7	21	11	4.09
1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆให้นักศึกษาเข้าใจและจดจำง่าย	0	0	4	23	14	4.24
1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	4	26	11	4.17
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายสายผ้าระหว่างร่วมโครงการ	0	1	8	22	10	4

1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแล โครงการ และวิทยากรในการ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	5	25	11	4.14
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						4.11
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูล ด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ใน ภาคการเรียนปกติ	0	0	9	24	8	3.9
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชา ต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	9	24	8	3.9
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดใน เวทีต่างๆ	0	0	11	19	11	4
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						3.9
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา	0	1	14	17	9	3.8
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						3.8
4. ด้านสถานที่และการให้บริการ ของเจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขต ร่มเกล้า	0	0	5	27	9	4.0
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.0

5. ความคิดเห็นในภาพรวม						
5.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	0	6	25	10	4.0
รวมค่าเฉลี่ย 12 ข้อ						3.86

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการทำได้ง่ายจกักับณัรตน์ ทาบุญาน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ยทั้ง 5 ด้าน 12 ข้อ อยู่ ในระดับ 3.86) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อโครงการ อยู่ในระดับ พึงพอใจ มาก ค่าเฉลี่ย 4.00

4.1.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

ตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ ที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการไม่มีปัญหาและข้อเสนอแนะใดๆ

ปัญหา เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการและระหว่างการเดินทางโครงการ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีปัญหา

ข้อเสนอแนะ เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการและระหว่างการเดินทางโครงการ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีข้อเสนอแนะใดๆ

1.2 การส่งผลงานเข้าประกวดของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ที่ผ่านมาในปีการศึกษา 2556

เดือนมิถุนายน 2556

- โครงการจตุรมิตรสหายกล้องท่องวัฒนธรรม จัดโดย ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ในเดือนมิถุนายน 2556 ในการนี้ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้ร่วมกับ 3 มหาวิทยาลัย ได้แก่

- 1.มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 2.มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
- 3.มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ในการนี้ มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ทั้ง 4 มหาวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 60 คน และส่งผลงานเข้าประกวดทั้งหมดกว่า 100 ผลงาน มีผู้ชนะการประกวดโดยแบ่งแต่ละประเภทตามรายชื่อต่อไปนี้

1. นายปิยะวัฒน์ ฉายดวงฤดีพร ชนะเลิศ มรภ.พระนครศรีอยุธยา ประเภท CANDID
2. นายวิษณุ พระศิริโกศล รองชนะเลิศ ม.หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ประเภท CANDID
3. นายสมัย ชัยแสง ชมเชย ม.เกษมบัณฑิต ประเภท CANDID
4. นายวิษณุ พระศิริโกศล ชมเชย ม.หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ประเภท CANDID
5. นายวีโรจน์ แซ่ฮ้อ ชนะเลิศ ม.เกษมบัณฑิต ประเภท LANDSCAPE
6. นายภูริวัจน์ โพธิ์ประสาธ รองชนะเลิศ ม.หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ประเภท LANDSCAPE
7. นายวีโรจน์ แซ่ฮ้อ ชมเชย ม.เกษมบัณฑิต ประเภท LANDSCAPE
8. นายปิยะวัฒน์ ฉายดวงฤดีพร ชมเชย มรภ.พระนครศรีอยุธยา ประเภท LANDSCAPE

เดือนกรกฎาคม 2556

- โครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ “100 ปี ชาตกาล ป่วย อึ้งภากรณ์” จัดโดยมูลนิธิเสถียรโกเศศ – นาคะประทีป ในระหว่างวันที่ 15 มกราคม 2556 – 28 กุมภาพันธ์ 2556 ซึ่งเป็นโครงการเตรียมงานรำลึก 100 ปี ชาตกาล ศาสตราจารย์ ดร.ป่วย อึ้งภากรณ์ ซึ่งการจัดกิจกรรมต่าง ๆ นี้เพื่อเผยแพร่แนวคิดของศาสตราจารย์ ดร.ป่วย อึ้งภากรณ์ ให้แพร่หลายและสร้างความตระหนักรู้ต่อผู้คนในสังคม เกี่ยวกับแนวคิด และเจตนารมณ์ ในการพัฒนาชาติ และคุณภาพชีวิต ตามแนวทางของท่าน ที่มี ความจริง ความงาม และความดี เป็นองค์ประกอบของคุณธรรมที่สำคัญ

ในการนี้ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้ส่งผลงานของนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันการประกวด โดยมี อาจารย์ณัฐพล ชูลิกรณ์ เป็นผู้ให้คำปรึกษา ในการนี้นักศึกษามหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้รับรางวัลชมเชย 2 รางวัล รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลมีดังต่อไปนี้

รางวัลชมเชย

ได้รับเงินรางวัลคนละ 5,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร ได้แก่

- 1.นายวรมันต์ เพ็ชรสังวาล นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.นางสาวปรียาลักษณ์ เพชรแอน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

เดือนกันยายน 2556

- โครงการประกวดออกแบบสื่อโปสเตอร์รณรงค์ “หัวข้อแม่น้ำของเราชีวิตของเรา” จัดโดย สมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและสิ่งแวดล้อม (ACED) ร่วมกับเครือข่ายปกป้องความหลากหลายทางชีวภาพแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (The South East Asia Regional Working Group on Biodiversity) ได้ทำงานรณรงค์ในโครงการแม่น้ำของเรา ชีวิตของเรา (Our River Our Life) เพื่อรณรงค์ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของแม่น้ำและสภาพปัญหาความเสื่อมโทรมของแม่น้ำ การจัดกิจกรรมประกวดสื่อโปสเตอร์รณรงค์เพื่อปกป้องและอนุรักษ์แม่น้ำ ครั้งนี้มุ่งหวังให้เด็กและเยาวชนมีความตระหนักต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัวและเป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา มีส่วนร่วมในการคิดสร้างสรรค์ และแสดงความสามารถในการรณรงค์ผ่านการออกแบบสื่อโปสเตอร์รณรงค์เพื่อการปกป้องและอนุรักษ์แม่น้ำดังกล่าว

ในการนี้ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้ส่งนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ร่วมประกวดโดยใช้ชื่อกลุ่ม “รองเท้าแตะ” ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 รายชื่อผู้ที่ได้รับรางวัลมีดังต่อไปนี้

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร ได้แก่

- 1.นายวรุฒิ บุญเลิศ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 2.นางสาวแอนนา สมานมิตร นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- 3.นางสาวสุภารัตน์ โฉมขวัญ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

เดือนตุลาคม 2556

- โครงการ SHNIT BANGKOK PLAYGROUND ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้รับเชิญจากเทศกาลภาพยนตร์สั้นนานาชาติ SHNITBANGKOK PLAYGROUNDให้นำผลงานนักศึกษาเข้าร่วมแสดง ในระหว่างวันที่ 4-6 ตุลาคม 2556 ทางศูนย์ฯ จึงได้นำผลงานภาพยนตร์สั้น สาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ และสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมแสดงภายในงานพร้อมทั้งนำนักศึกษาเข้าร่วมชมงานภาพยนตร์สั้นในเทศกาลดังกล่าว ซึ่งกิจกรรมภายในงานมีดังต่อไปนี้

กิจกรรมภายในงาน

- 1.Watching ชมภาพยนตร์นานาชาติที่คัดเลือกจากทั่วโลกกว่า 64 เรื่อง
- 2.Student Showcase พื้นที่โชว์ผลงานของนักศึกษา
- 3.Technician Station เรียนรู้เทคนิคการถ่ายทำและการเขียนบทภาพยนตร์ จากวิทยากรมืออาชีพ
- 4.AnimationZone แสดงผลงานนักศึกษาที่ผ่านการประกวดอนิเมชันกว่า 10 มหาวิทยาลัย

5. Playing Zone ร่วมสนุกกับเครื่องเล่น Interactive media ที่ได้รับการสนับสนุนจาก SAE institute

เดือนมกราคม 2557

- **โครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี** เป็นโครงการอบรมสัมมนาที่จัดขึ้นโดยศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) โดยร่วมกับ 2 คณะ คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และ คณะศิลปศาสตร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สกันธ์ ภู่งามดี เป็นผู้ควบคุมและดูแลการจัดอบรมโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ ซึ่งการจัดอบรมสัมมนาเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จริงภายนอกห้องเรียนจากวิทยากร ทำให้นำไปประยุกต์ใช้ได้ในการประกอบอาชีพหรือสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

เดือนกุมภาพันธ์ 2557

- **โครงการธุรกิจศิลปะกับประกิต กอบกิจวัฒนา** เป็นโครงการอบรมสัมมนาที่จัดขึ้นโดยศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) โดยร่วมกับ คณะศิลปศาสตร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สกันธ์ ภู่งามดี เป็นผู้ควบคุมและดูแลการจัดอบรมโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ ซึ่งการจัดอบรมสัมมนาเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จริงภายนอกห้องเรียนจากวิทยากร ทำให้นำไปประยุกต์ใช้ได้ในการประกอบอาชีพหรือสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

- **โครงการทำได้ง่ายจัง** เป็นโครงการอบรมสัมมนาที่จัดขึ้นโดยศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) โดยร่วมกับ 2 คณะ คณะศิลปศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สกันธ์ ภู่งามดี เป็นผู้ควบคุมและดูแลการจัดอบรมโครงการดังกล่าวในครั้งนี้ ซึ่งการจัดอบรมสัมมนาเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จริงภายนอกห้องเรียนจากวิทยากร ทำให้นำไปประยุกต์ใช้ได้ในการประกอบอาชีพหรือสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

ตารางที่ 1.1 สรุปผลงานการประกวดของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ในปีการศึกษา 2555

ลำดับ ที่	โครงการ	จำนวนที่ ส่ง		ผลการประกวดที่ได้รับรางวัล																								
				รางวัลชนะเลิศ					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3					รางวัลชมเชย				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	โครงการจตุรมิตรสหภาพท้องถิ่นท่องเที่ยววัฒนธรรม ศูนย์ ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)		60																									
2	โครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ “100 ปี ชาตกาล ป่วย อังภากรณ” มูลนิธิเสถียรโกเศศ – นาคะประทีป		2																									
3	โครงการประกวดออกแบบสื่อโปสเตอร์รณรงค์ “ห้วยข้อ แม่น้ำของเราชีวิตของเรา” สมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและ สิ่งแวดล้อม (ACED) ร่วมกับเครือข่ายปกป้องความ หลากหลายทางชีวภาพแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3																									
4	โครงการ SHNIT BANGKOK PLAYGROUND ศูนย์ CADCC ได้รับเชิญจากเทศบาลภาพยนตร์สันติภาพชาติ SHNIT BANGKOK PLAYGROUND ให้นำผลงาน นักศึกษาเข้าร่วมแสดง																											
5	โครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี อบรม สัมมนาจัดโดยศูนย์CADCC																											

ลำดับ ที่	โครงการ	จำนวนที่ ส่ง		ผลการประกวดที่ได้รับรางวัล																								
				รางวัลชนะเลิศ					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2					รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3					รางวัลชมเชย				
		ทีม	คน	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6	โครงการธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา อบรม สัมมนาจัดโดยศูนย์CADCC																											
7	โครงการทำไถ่จ่ายจิ้ง อบรมสัมมนาจัดโดยศูนย์CADCC																											

หมายเหตุ : สัญลักษณ์ 😊 หมายถึง รางวัลที่ได้รับ

หมายเลข 1 2 3 4 5 หมายถึง จำนวนรางวัลที่ได้รับ

พันธกิจที่ 2 ส่งเสริมและดำเนินโครงการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยในโครงการการพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และบทบาทของศูนย์การเรียนรู้ชุมชน “วัดอรุณราชวราราม” กรุงเทพมหานคร โดยได้รับเงินสนับสนุนจำนวน 120,000 บาท จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ดำเนินโครงการวิจัยโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ผู้อำนวยการศูนย์ฯ ทั้งนี้ได้ทำการวิจัยเสร็จสมบูรณ์ และได้รายงานผลต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) รวมถึงได้เสนอบทความเรื่องดังกล่าวเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในปีที่ 7 ฉบับที่ 1 เดือนมกราคม-มิถุนายน พ.ศ.2558

พันธกิจที่ 3 สนับสนุนภารกิจของมหาวิทยาลัยตามหน้าที่หลักของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) ได้รับมอบหมายให้ออกแบบถ้วยรางวัลดวงประทีป ,ของที่ระลึก (Souvenir) สำหรับมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และนำเสนองานประติมากรรมและงานจิตรกรรมประดับอาคารและประดับสำนักงานภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งได้ดำเนินการไปแล้วและอยู่ในขั้นตอนการพิจารณา

การประเมินผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานที่ผ่านมาในปีการศึกษา 2556 ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ได้คัดสรรผลงานและนำนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันการประกวดเป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 โครงการ ซึ่งผลงานที่ส่งเข้าร่วมแข่งขันการประกวดและได้รับรางวัล รวมทั้งสิ้น 3 โครงการ 9 รางวัล ได้แก่

1. รางวัลชนะเลิศ จำนวน 3 รางวัล
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 จำนวน 2 รางวัล
3. รางวัลชมเชย จำนวน 4 รางวัล

จากผลการดำเนินงานข้างต้นทางศูนย์ CADCC ประเมินผลว่าประสบความสำเร็จอยู่ในระดับที่น่าพอใจ

ส่วนที่ 3

ส่วนสรุป

ปัญหา/อุปสรรค

1. การรับข้อมูลข่าวสารด้านการประกวดจากหน่วยงานภายนอก ข่าวดังกล่าวการประกวดจากหน่วยงานภายนอกที่ส่งมาถึงศูนย์ CADCC ล่าช้าและไม่ได้ส่งถึงทางศูนย์ CADCC โดยตรง เพราะหน่วยงานภายนอกยังไม่ทราบว่า มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตมีศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) เป็นหน่วยงานโดยตรงที่ดูแลด้านการประกวดการออกแบบ ดังนั้นจึงเป็นเหตุที่ทำให้นักศึกษาส่งผลงานการประกวดไม่ทันตามเวลาที่กำหนด

2. การบริหารงบประมาณของศูนย์ CADCC เนื่องจากทางศูนย์ CADCC ยังไม่มีงบประมาณที่สามารถบริหารได้อย่างคล่องตัว เมื่อนำนักศึกษาออกไปเข้าร่วมแข่งขันการประกวดนอกสถานที่ ซึ่งต้องมีค่าใช้จ่ายด้านการเดินทางและด้านเบี้ยเลี้ยง ทั้งของอาจารย์ผู้ควบคุมทีมและนักศึกษาที่เข้าร่วมการประกวด ซึ่งต้องสำรองจ่ายล่วงหน้าไปก่อน และเมื่อมีการทำหนังสือขอเบิกต้องรอผลการอนุมัติ ซึ่งล่าช้าในขั้นตอนของเอกสาร

3. ข้อจำกัดของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของศูนย์ฯ ในช่วงปลายปี ประมาณเดือนตุลาคม ถึง เดือนธันวาคม ซึ่งอยู่ระหว่างการสอบปลายภาคและปิดภาคเรียนที่ 1 และในช่วงการปิดภาคเรียนฤดูร้อน ในช่วงเวลาดังกล่าวมีงานประกวดต่างๆ ค่อนข้างมาก ดังนั้นจึงทำให้การติดต่อนักศึกษาเพื่อส่งผลงานเข้าประกวดไม่สะดวก เนื่องจากนักศึกษาเดินทางกลับภูมิลำเนา

4. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ไม่ได้รับความร่วมมือจากคณะหรือสาขาวิชาต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยเท่าที่ควร แม้จะได้ส่งเอกสารบันทึกข้อความ และติดต่อประสานงานทางโทรศัพท์ทุกครั้งที่ศูนย์ฯ จัดกิจกรรมก็ตาม

5. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ไม่สามารถจัดส่งนักศึกษาในการประกวดสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ได้ ทำได้เพียงโครงการสัมมนาวิชาการเป็นหลัก ทั้งนี้เนื่องจากผู้อำนวยการศูนย์ฯ ไม่ได้มอบหมายให้สอนในรายวิชาใดๆ จึงไม่มีนักศึกษายู่ในความดูแล ซึ่งทำให้ขาดช่องทางในการรวบรวมนักศึกษาเพื่อร่วมส่งผลงานเข้าประกวดได้ ดังนั้น ทางศูนย์ CADCC จึงทำได้เพียงแจ้งข่าวประชาสัมพันธ์ข่าวสารการประกวดไปยังคณะและสาขาต่างๆ ซึ่งก็แล้วแต่ความพร้อมของคณะและสาขาจะประสงค์ในการส่งประกวดหรือไม่

ข้อเสนอแนะ

1. เนื่องจากภารกิจหลักของศูนย์ CADCC คือ เป็นหน่วยประสานงานกลางที่ต้องแจ้งข่าวโครงการประกวดต่างๆ ที่จัดโดยองค์กรภายนอกไปยังคณะหรือสาขาวิชาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาเข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดยผลสำเร็จที่เกิดขึ้นจากการเข้าร่วมโครงการนั้น ถือว่าเป็นผลงานของคณะหรือสาขาวิชาที่เข้าร่วมโครงการ และส่งผลถึงความสำเร็จในภาพรวมของมหาวิทยาลัย มิใช่เป็นความสำเร็จของศูนย์ CADCC เพียงส่วนเดียว ดังนั้น ผู้บริหารมหาวิทยาลัยควรให้ความอนุเคราะห์แก่ศูนย์ฯ ด้วยการมอบนโยบายแก่ผู้บริหารคณะต่างๆ เหล่านั้น ทั้งนี้ เพื่อเป็นการร่วมกันสร้างผลสำเร็จให้แก่มหาวิทยาลัยในภาพรวม และเพื่อสนับสนุนให้ภารกิจการเป็นหน่วยประสานงานกลางของศูนย์ฯ CADCC สามารถทำงานได้อย่างราบรื่นมากขึ้น
2. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยควรให้ความอนุเคราะห์ในการแก้ปัญหาการส่งนักศึกษาร่วมส่งผลงานเข้าประกวดโครงการต่างๆ โดยโปรดมอบหมายให้ผู้อำนวยการศูนย์ฯ ได้สอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อให้เกิดช่องทางการรวบรวมนักศึกษาที่อยู่ในความดูแลเข้าร่วมส่งผลงานเข้าประกวดได้ ทั้งนี้ เพื่อให้โครงการที่เน้นการประกวดสร้างสรรค์ผลงาน ได้กลับมาดำเนินการและสร้างชื่อเสียงให้มหาวิทยาลัยอีกครั้ง
3. ผู้บริหารมหาวิทยาลัยควรให้ความอนุเคราะห์ด้านการเบิกจ่ายงบประมาณที่ศูนย์ CADCC ต้องใช้ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีความรวดเร็วมากขึ้น เพื่อทำให้การทำงานของศูนย์ CADCC คล่องตัวมากขึ้น
4. ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) เสนอแผนงานในปีการศึกษา 2555 เพื่อให้สามารถกำหนดงบประมาณเสนอต่อมหาวิทยาลัยได้ โดยศึกษาจากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2554 ที่ผ่านมา
5. นำหัวข้อการประกวดต่างๆ เป็นโจทย์ในรายวิชาของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ทำหนังสือขอความร่วมมือกับอาจารย์ผู้สอน หากมีผลงานโดดเด่นก็ให้ส่งผลงานนั้นเข้าสู่การประกวด ซึ่งจะสามารถลดค่าใช้จ่ายในการจัดทำผลงาน
6. ทำการประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย ให้ทราบถึงปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ ของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) พร้อมทั้งยินดีให้ความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย

ค่าเป้าหมายวัดความสำเร็จการดำเนินงานปีการศึกษา 2556

1. ด้านโครงการและกิจกรรม มีการดำเนินการตามโครงการที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของแผนที่กำหนดไว้ และทุกโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
2. ไม่สามารถวัดผลสำเร็จได้ เพราะทางศูนย์ CADCC ได้ทำหน้าที่ติดต่อประสานงานให้กับคณะและสาขาต่างๆ ซึ่งจะตกอยู่ในดุลยพินิจของคณาจารย์ในคณะดังกล่าว อีกทั้งผู้อำนวยการของศูนย์ CADCC ไม่ได้รับภาระการสอน จึงทำให้ผลงานด้านการประกวดขาดหายไป

แผนการดำเนินงานปีการศึกษา 2556

แผนการดำเนินงานศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ประจำปีการศึกษา 2556

พันธกิจที่ 1 ด้านการให้ความรู้และฝึกฝนนักศึกษาให้สามารถสร้างผลงานด้านศิลปะและการออกแบบเพื่อการแข่งขัน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1. โครงการจตุรมิตรสหภาพ กล้องท่องเที่ยววัฒนธรรม ปี การศึกษา 2556	1. เพื่อเสริมสร้างทักษะของ นักศึกษาที่มีความสนใจเข้า ร่วมโครงการ ให้มีความพร้อม ในด้านทักษะการถ่ายภาพ พร้อมทั้งมีความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปกรรมของ ไทย และส่งผลงานการ ประกวด เพื่อตัดสินภาพที่ดี ที่สุด โดยผลงานที่ส่งแข่งขัน นั้น จะถูกนำมาจัดแสดง นิทรรศการหมุนเวียน 4 มหาวิทยาลัย	1.นักศึกษาที่เข้าร่วม โครงการ มีทักษะและ ความสามารถในการ สร้างสรรค์ผลงานหลัง เสร็จสิ้นโครงการ 2.ศูนย์ CADCC มีกลุ่ม ตัวแทนนักศึกษาที่มี ศักยภาพที่จะเข้าร่วม กิจกรรมของนักศึกษา ทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย 3.ศูนย์ CADCC มีกลุ่ม ตัวแทนนักศึกษาที่มี ศักยภาพในการ	1.จำนวนนักศึกษาที่เข้า ร่วมโครงการ ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 หรือ เท่ากับ 36 คน จาก จำนวนนักศึกษาตาม เป้าหมายรวมทั้ง 3 สถาบัน จำนวน 60 คน (สถาบันละ 20 คน) 2.ทัศนคติและความ คาดหวังในทางบวกของ นักศึกษาที่มีต่อการเข้า ร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.51 3.ความพึงพอใจของ	ส.ค. – ก.ย. 2556	17,150	1. นางสาวฮาฟิซา อุสมานี โดยมีผศ.ดร.สกันธ์ ภู งามดี เป็นที่ปรึกษา โครงการฯ

		เสริมสร้างการเรียนรู้ที่ได้สัมผัสสถานที่จริง 4.การที่นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ และส่งผลงานการประกวดเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับทางศูนย์ คณะและมหาวิทยาลัยฯ	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51			
2.โครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี	1.เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบและการบริหารธุรกิจเกี่ยวกับสื่อ 3 มิติประเภทเสื้อยืด 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ	1. นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริง 2. นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเอง ให้เกิดแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพ	1.นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 54 คนคิดเป็นร้อยละ 67.50 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด 80 คน ซึ่งไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 2.ทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับทัศนคติและความ	15 ม.ค.57	5,400	นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต โดยมี ผศ.ดร. สกนธ์ ภู่งามดี เป็นที่ปรึกษาโครงการฯ

	3. เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง 4. เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ	3. ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง 4. ศูนย์ CADCC เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายใน-ภายนอก มหาวิทยาลัย ซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป	คาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 3. ความคิดเห็นของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็นในภาพรวมและความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.30 4. ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.15			
--	---	--	--	--	--	--

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
3.โครงการธุรกิจศิลปะกับ ประเพณี กอบกิจวัฒนา	1. เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบสื่อโฆษณา และแนวทางการบริหารจัดการธุรกิจบ้านพักที่ผสมผสานงานศิลปะกับความงามในธรรมชาติ 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเองให้เกิดแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์	1. นักศึกษาได้รับความรู้จาก การ เล่า ประสบการณ์จริงของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อโฆษณา 2. นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเอง ให้เกิดแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพของตนเองในอนาคต	1. นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 12 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ของจำนวนนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน ซึ่งมากกว่าร้อยละ 50 2. ทักษะคิดและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับทักษะคิดและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15	4 ก.พ. 57	5,400	นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ โดยมี ผศ. ดร. สกนธ์ ภู่งามดี เป็นที่ปรึกษาโครงการ

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	3. เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง 4. เพื่อประชาสัมพันธ์ศูนย์ CADCC	3. นักศึกษาได้พัฒนาพื้นฐานการทำงานก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง 4. ศูนย์ CADCC เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายใน-ภายนอก มหาวิทยาลัย ซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป	3. ความคิดเห็นในภาพรวมของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็น ในภาพรวมและความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.08 4. ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04			

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
4. โครงการทำได้ง่ายจังกับมณีนีรตน หาบุญคุณ	1.เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบสื่อโฆษณา และแนวคิดการบริหารจัดการธุรกิจบ้านพักที่ผสมผสานงานศิลปะกับความงามในธรรมชาติ 2.เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเองให้เกิดแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ 3.เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง	1.นักศึกษาได้รับความรู้จาก การ เล่า ประสบการณ์จริงของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อโฆษณา 2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเอง ให้เกิดแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ 3.เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง	1.นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 41 คน คิดเป็นร้อยละ 51.25 ของจำนวนนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน ซึ่งมากกว่าร้อยละ 50 2.ทัศนคติและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51ระดับทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.80 3.ความคิดเห็นในภาพรวมของนักศึกษามีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51	19 ก.พ. 57	5,400.-	นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ โดยมี ผศ.ดร. สกนธ์ ภู่งามดี เป็นที่ปรึกษาโครงการ

	4.เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ	4.เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ	4.ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51ระดับความคิดเห็นด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00			
--	---	---	--	--	--	--

พันธกิจที่ 2 ด้านส่งเสริมและดำเนินโครงการวิจัย

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริม ภาพลักษณ์และบทบาทของ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน วัดอรุณ ราชวราราม กรุงเทพมหานคร	1.2.1 เพื่อศึกษาความเป็นมา และผลสำเร็จของของศูนย์ การเรียนรู้ชุมชน วัดอรุณ ราชวราราม กรุงเทพมหานคร โดยละเอียด 1.2.2 เพื่อศึกษาความต้องการ ในการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อประโยชน์สูงสุดของศูนย์ การเรียนรู้ชุมชน วัดอรุณ ราชวราราม กรุงเทพมหานคร 1.2.3 เพื่อออกแบบสื่อเพื่อ ส่งเสริมภาพลักษณ์และ บทบาทของศูนย์การเรียนรู้ ชุมชน วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพมหานคร 1.2.4 เพื่อเสนอแนวทางการ ใช้สื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และ บทบาทของศูนย์การเรียนรู้	1. บุคลากรของศูนย์ CADCC มีศักยภาพใน ด้านการวิจัย 2. บุคลากรของศูนย์ CADCC มีผลงานด้าน งานวิจัย และงาน สร้างสรรค์	มีการดำเนินงาน โครงการวิจัยอย่างน้อย 2 เรื่อง	1 ปี	120,000	ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี

	ชุมชน วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพมหานคร ให้มี ประสิทธิภาพและประสิทธิผล มากขึ้น					
--	--	--	--	--	--	--

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
2. การศึกษางานจิตรกรรมฝา ผนัง วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพมหานคร	1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรเข้า ร่วมอบรม/สัมมนา ทางด้าน การพัฒนานักวิจัย 2. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากร ผลิตผลงานด้านงานวิจัยและ งานสร้างสรรค์	1. บุคลากรของศูนย์ CADCC มีศักยภาพใน ด้านการวิจัย 2. บุคลากรของศูนย์ CADCC มีผลงานด้าน งานวิจัย และงาน สร้างสรรค์	มีการดำเนินงาน โครงการวิจัยอย่างน้อย 2 เรื่อง	1 ปี	50,500	ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี

พันธกิจที่ 3 ด้านสนับสนุนภารกิจของมหาวิทยาลัย

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย/ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ตัวชี้วัด	ระยะเวลา ดำเนินการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1.การออกแบบด้วยรางวัลดวง ประทีป ให้แก่มหาวิทยาลัยเกษม บัณฑิต	เพื่อมอบให้แก่คนบดีดีเด่น					ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี (ผอ.ศูนย์ CADCC)
2. การออกแบบของที่ระลึก (Souvenirs)สำหรับมหาวิทยาลัย เกษมบัณฑิต	สำหรับมหาวิทยาลัยเกษม บัณฑิต					ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี (ผอ.ศูนย์ CADCC)
3. การออกแบบงานจิตรกรรม ประดับอาคาร	สำหรับใช้ประดับอาคาร วิทยา เขตร่มเกล้า					ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี (ผอ.ศูนย์ CADCC)

ภาคผนวก ก



โครงการจตุรมิตรสะพานกล่องทองวัฒนธรรม ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADDCC)

1. ชื่อโครงการ

“โครงการจตุรมิตรสะพานกล่องทองวัฒนธรรม” เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปกรรมของไทย อันเป็นสิ่งที่เป็ศิลปะ สิ่งสร้างสรรค์ขึ้นเป็นศิลปะ และเพื่อสร้างเสริมศักยภาพด้านการถ่ายภาพในแต่ละยุคตามวัดโบราณของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อีกทั้งยังเสริมสร้างการเรียนรู้ร่วมกันกับนักศึกษาต่างมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2556

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี	เจ้าหน้าที่ประสานงาน
ผศ.ดร.สกนธ์ ภู่งามดี	ผู้อำนวยการศูนย์ฯ (ที่ปรึกษาโครงการ)
นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์	เจ้าหน้าที่ประสานงาน

3. แนวทางการพัฒนา

การจัดโครงการจตุรมิตรสะพานกล่องทองวัฒนธรรม จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษามหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตทั้ง 3 คณะ คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ รวมถึงนักศึกษาจากทั้ง 3 มหาวิทยาลัย ที่ทำงานร่วมกันครั้งนี้ คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปกรรมของไทยร่วมกันนอกสถานที่ อาทิ วัดโบราณ พิพิธภัณฑ์ และตลาดน้ำ ซึ่งเป็นแหล่งชุมชนที่ขึ้นชื่อของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยหลังจากพานักศึกษาออกนอกสถานที่แล้ว โครงการจตุรมิตรสะพานกล่องทองวัฒนธรรม จะมีการจัดการประกวดภาพถ่ายขึ้น ซึ่งจะรวบรวมผลงานของนักศึกษาทั้ง 4 มหาวิทยาลัย มาประกวดแข่งขัน และทำพิธีมอบเกียรติบัตร รวมถึงรางวัลอื่นๆ เพื่อยกย่องว่านักศึกษาเหล่านี้ได้ผ่านโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ

4. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) มีความต้องการที่จะเร่งพัฒนาการนักศึกษาให้ได้รับความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและ แหล่งความงามทางด้านประวัติศาสตร์ด้วย ตลอดจนการเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาต่าง สถาบัน ซึ่งในส่วนนี้จะช่วยสร้างเสริมมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อกันด้วย เพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการให้มีทักษะเพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะส่งผลต่อการเรียนรู้ซึ่งไม่จำกัดอยู่แค่ในห้องเรียนเท่านั้น โครงการจตุรมิตร สะพายกล้องท่องวัฒนธรรมจึงเกิดขึ้นภายใต้ความร่วมมือของอาจารย์ 4 มหาวิทยาลัย เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงสนับสนุนและกระตุ้นให้นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ได้เห็นถึง ความสำคัญของสิ่งที่ได้รับหลังจากเข้าร่วมโครงการแล้ว ถือเป็นการรับรองคุณภาพ ของนักศึกษาต่อบุคลากรภายนอกตลอดจนเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับทางคณะฯ และ มหาวิทยาลัยของตนเองด้วย

5. วัตถุประสงค์

5.1 เพื่อเสริมสร้างทักษะของนักศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ ให้มีความพร้อมในด้านทักษะการถ่ายภาพพร้อมทั้งมีความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปกรรมของไทยและผลงานเข้าประกวด เพื่อตัดสินภาพที่ดีที่สุด โดยผลงานที่ส่ง เข้าแข่งขันจะถูกนำมาจัดนิทรรศการหมุนเวียน 4 มหาวิทยาลัย

5.2 เพื่อสร้างกลุ่มตัวแทนนักศึกษา ที่มีศักยภาพให้เข้าร่วมกิจกรรมของทางศูนย์ ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ และทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย

5.3 เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้จากแหล่งที่สามารถเรียนรู้ได้จริงจากสถานที่จริง โดยการนำนักศึกษาออกทัศนศึกษายังสถานที่ต่างๆ จนเกิดการเป็นผลงานที่ สร้างสรรค์ขึ้นมาได้อย่างเข้าถึงศิลปะ

6. ความเป็นมา

ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ(Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) ได้จัดทำแผนพัฒนา ตามคำแนะนำของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมิน คุณภาพการศึกษา (สมศ.) จากผลการประเมินที่ผ่านมา ดังนั้นทางศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) จึงได้จัดทำโครงการต่างๆขึ้น หนึ่งในโครงการนั้น คือ โครงการจตุรมิตร สะพายกล้อง ท่องวัฒนธรรม เพื่อต้องการเพิ่มทักษะให้แก่นักศึกษา ซึ่งเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่ส่งเสริมให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมประกวดแข่งขัน ถือเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาที่สนใจเข้า

ร่วมโครงการไปด้วยในตัว โดยมีรางวัลเป็นเครื่องแสดงถึง คุณภาพของนักศึกษา ซึ่งเป็นตัวชี้วัดหนึ่งของงานประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายใน และภายนอก

7. ประเภทของโครงการ

โครงการจตุรมิติระสพายกล้องท่องวัฒนธรรม เป็นโครงการที่จัดกิจกรรมขึ้นเพื่อ ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดทักษะการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนมีความ พร้อมในการส่งผลงานเข้าประกวดแข่งขันในงานด้านการออกแบบต่างๆ ซึ่งทาง ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งโครงการสอดคล้องกับกรอบคุณลักษณะบัณฑิตพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต (IdeasKasem)

- ด้านความมุ่งมั่นในความเป็นเลิศ (E= Excellence กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ -ด้านความรู้
- ด้านทักษะทางปัญญา -ด้านศิลปวัฒนธรรม
- การพัฒนานักศึกษาตามกรอบการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (สกอ.)

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

8.1 นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดและมีความประสงค์ที่จะเข้าร่วม โครงการ โดยยอมรับตามเงื่อนไขตามที่โครงการฯ กำหนด คือ

- 1) นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ ต้องเป็นตัวแทนนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วม กิจกรรมต่างๆ หรือตามที่คณะมอบหมาย
- 2) นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ต้องส่งผลงานเข้าประกวด หลังจากได้รับ ความรู้ด้านทักษะต่างๆแล้ว

9. แผนปฏิบัติงาน

กำหนดการโครงการ วันพฤหัสบดีที่ 11 กันยายน 2556

07.00 – 08.30	เดินทางออกจากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการไป จ.พระนครศรีอยุธยา
08.30 – 10.30	รวมตัวที่ “มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” ให้ความรู้ ทาง ประวัติศาสตร์และกฎเกณฑ์วิธี การในการถ่ายภาพ รวมถึงเทคนิคต่างๆ โดยจะเป็นที่ให้นักศึกษา เก็บภาพบรรยากาศ ภูมิทัศน์ สถาปัตยกรรม และ พระพุทธรูป ฯลฯ - อนุสรณ์สถานกุโบร์ ท่านเอกอัครราชทูต ออญาบวรราชนายก และ สถาปัตยกรรมศาสตร์โดยรอบ (จุดละ 30 นาที)
10.30 – 12.00	เดินทางถึง “วัดพุทไธสวรรย์ พระอารามหลวง” ปล่อยให้ นักศึกษาเดินชม เก็บภาพบรรยากาศ เกี่ยวกับภูมิทัศน์ สถาปัตยกรรมและพระพุทธรูป
12.00 – 12.30	เดินทางไปยัง “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติของเล่นกรีก ยูนิพันธ์ และพัก รับประทานอาหารกลางวัน
12.30 – 14.00	ปล่อยนักศึกษาเยี่ยมชม ถ่ายภาพ เก็บภาพบรรยากาศทั้ง ภายในและ ภายนอกพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติของเล่นกรีก ยูนิพันธ์
14.00 – 16.00	เดินทางไปยังตลาดน้ำอโยธยา เดินชมตามอัธยาศัย
16.00 - 18.00	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร

10. สถานที่

1.) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

- อนุสรณ์สถานกุโบร์
- ท่านเอกอัครราชทูต
- วัดพุทธาราม

- 2.) วัดพุทธไสยาสน์ พระอารามหลวง
- 3.) พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีก ยूनพันธ์
- 4.) ตลาดน้ำอโยธยา

11. วิธีการดำเนินการ

ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) นานักศึกษาออกเดินทางเพื่อไปเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมนอกสถานที่ โดยจุดมุ่งหมายของ การเรียนรู้ครั้งนี้ มุ่งเน้นไปที่สถาปัตยกรรมที่มีชื่อเสียงของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งจังหวัดพระนครศรีอยุธยาถือเป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่ยาวนานถึง 417 ปี และมีสถาปัตยกรรมอันเก่าแก่ เหมาะแก่การเรียนรู้และช่วยเพิ่มทักษะให้นักศึกษาได้ เช่น อนุสรณ์สถานกุโบร์ ทานแอกอะหมัด, วัดพุทธาราม, วัดพุทธไสยาสน์ พระอารามหลวง, พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีก ยूनพันธ์ และตลาดน้ำอโยธยา โดย นักศึกษาจะต้องถ่ายภาพผลงานออกมาให้ได้ตามหัวข้อที่ได้กำหนดไว้คือ ประเภท Landscape และ ประเภท Candid ซึ่งผลที่คาดหวังจากการจัดโครงการครั้งนี้ ก็เพื่อต้องการสร้างเสริมศักยภาพให้ นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานด้านการออกแบบให้มีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ มากที่สุด

12. วิทยากร

วิทยากรในการจัดโครงการจตุรมิตรสหายกลองท่องวัฒนธรรมนี้ ขึ้นอยู่กับ สถานที่ๆ จะนำนักศึกษาไปเนื่องจากแต่ละสถานที่มีความแตกต่างกันในหลาย รูปแบบ จึงอาจจะต้องอาศัยวิทยากรภายในศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition:CADCC) และ ขอความร่วมมือจากวิทยากรของสถานที่ที่นั่นให้เป็นผู้ทำหน้าที่บรรยาย ถ่ายทอด ความรู้และข้อมูลให้กับนักศึกษา โดยผู้รับผิดชอบโครงการนี้ จะทำหน้าที่ประสานงาน กับกองสถานที่ คัดสรรผู้ที่จะมาเป็นวิทยากรของแต่ละสถานที่ ซึ่งจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ สามารถถ่ายทอดเรื่องราวของสถาปัตยกรรมแห่งนั้นได้อย่างลึกซึ้งถึงแก่นแท้ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี (มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต)

- อาจารย์อิทธิเทพ หลินวรรัตน์ (มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา)
- อาจารย์ขจร ฝ่ายเทศ (มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์)
- อาจารย์จรุงยศ อรัญนาค (มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ)

13. ตัวบ่งชี้ความสำเร็จในโครงการ

14.1 ผลตอบรับของนักศึกษาที่จะมีออกมาในรูปแบบการประเมินความคิดเห็น และความพึงพอใจ หลังจบโครงการ

14.2 นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการส่งผลงานเข้าประกวด ภายใต้หัวข้อที่กำหนด 2 หัวข้อ คือ การประกวดภาพถ่ายประเภททิวทัศน์ หรือ Landscape และการประกวด ภาพถ่ายประเภท Candid

14. การประเมินโครงการ

15.1 นักศึกษาส่งผลงานเข้าประกวด

15.2 จัดแสดงผลงานนักศึกษาหมุนเวียนทั้ง 4 มหาวิทยาลัย

15. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

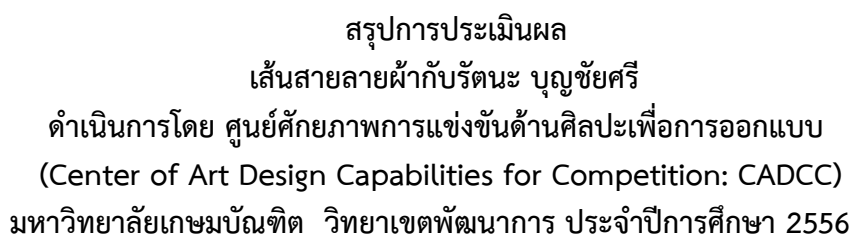
1) นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีทักษะและความสามารถในการสร้างสรรค์ ผลงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ

2) ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ มีกลุ่มตัวแทน นักศึกษาที่มีศักยภาพ ที่จะเข้าร่วมทำกิจกรรมของนักศึกษาทั้งภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย

3) ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ มีกลุ่มตัวแทนนักศึกษาที่มีศักยภาพ ในการเสริมสร้างการเรียนรู้จากที่ได้สัมผัสสถานที่จริง

4) การที่นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ และส่งผลงานเข้าประกวด เป็นการสร้าง ชื่อเสียงให้กับทางศูนย์ฯ คณะและมหาวิทยาลัย

16. รายงานผลต่อ อธิการบดี และรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา



1. ชื่อโครงการ โครงการเส้นสายลายผ้ากับริตตะ บุญชัยศรี

3. ผู้รับผิดชอบโครงการน.ส.จารุพรรณ เศวตทัตถ์
โดยมีที่ปรึกษา 1. ดร.เสนีย์ สุวรรณดี
2. ผศ.ดร.สกลธี ภู้งามดี

เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ผู้อำนวยการศูนย์ CADCC

ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต เป็นแหล่งเรียนรู้ ฝึกทักษะ และสร้างศักยภาพของนักศึกษาในด้านการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโฆษณา และสื่อสมัยใหม่ อื่นๆ เพื่อให้นักศึกษาเหล่านั้น สามารถสร้างสรรค์ผลงานเพื่อเข้าประกวดในโครงการต่างๆ ที่จัดโดยหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ด้วยเหตุนี้ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) จึงมีแนวคิดว่าการเชิญผู้เชี่ยวชาญและมีอาชีพด้านการออกแบบและสร้างสรรค์สื่อสมัยใหม่ มาบรรยายเพื่อให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำงานจริงแก่นักศึกษาของสถาบัน จะเป็นวิธีการหนึ่งที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มากขึ้น ทั้งนี้ ในปัจจุบัน การออกแบบและสร้างสรรค์สื่ออัด นับเป็นสื่อสมัยใหม่ประเภทหนึ่งที่หน่วยงานจำนวนมากนำมาใช้เป็นสื่อ 3 มิติเพื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์หน่วยงานและ

ผลิตภัณฑ์อย่างแพร่หลาย ดังนั้น ศูนย์ CADCC จึงดำเนินโครงการ “เส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี” โดยคุณรัตนะ บุญชัยศรี เป็นทั้งศิลปินออกแบบลายผ้าที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นเจ้าของกิจการเสื้อยืดที่มีความชำนาญเรื่องการบริหารจัดการธุรกิจซึ่งประสบความสำเร็จจนถึงปัจจุบัน ด้วยเหตุนี้ ศูนย์ CADCC จึงเรียนเชิญท่านมาเป็นวิทยากรสำหรับโครงการดังกล่าว ซึ่งรายละเอียดของโครงการ ปรากฏในหัวข้อลำดับต่อไปนี้

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบและการบริหารธุรกิจเกี่ยวกับสื่อ 3 มิติประเภทเสื้อยืด ที่นำเสนอโดยคุณรัตนะ บุญชัยศรี
2. เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก
3. เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง
4. เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC)

6.วัน-เวลาดำเนินโครงการ

วันพุธ ที่ 15 มกราคม 2557 14.00-16.00น.

7. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้อง 2519 อาคาร 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า

8. วิทยากร

8.1 ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดีผู้อำนวยการศูนย์CADCC

8.2 คุณรัตนะ บุญชัยศรีนักออกแบบและเจ้าของธุรกิจเสื้อยืด บริษัท Campass Design Ltd.

9.ผลการดำเนินงานในภาพรวม

9.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 65 คน ดังนี้

9.1.1 ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
9.1.2 อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	4 คน
9.1.3 อาจารย์สำนักบรรณสาร	3 คน
9.1.4 นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	32 คน
9.1.5 นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	22 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	11 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 2 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	54 คน

ด้านคุณภาพ

9.1.1 นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบและการบริหารธุรกิจเกี่ยวกับสื่อ 3 มิติประเภทเสื่อยืด ที่นำเสนอโดยคุณรัตนะ บุญชัยศรี

9.2.2 นักศึกษาได้รับองค์ความรู้จากผู้ที่มีประสบการณ์ในชีวิตจริงที่หลากหลาย ซึ่งแตกต่างจากที่เรียนมา สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพต่อไป

9.2.3 นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบวิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

9.2.4 ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก

9.2.5 ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

9.2.6 ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

10.ผลการประเมินโครงการประจำปีการศึกษา 2556

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 54 คน คิดเป็นร้อยละ 67.50 ของจำนวนนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 68.52 ของ จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 54 คน

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

- 1.) นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 17 คน แบ่งเป็น นักศึกษาชาย 9 คน (คิดเป็นร้อยละ 52.94) นักศึกษาหญิง 8 คน (คิดเป็นร้อยละ 47.06)
- 2.) นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 20 คน แบ่งเป็น นักศึกษาชาย 4 คน (คิดเป็นร้อยละ 20) นักศึกษาหญิง 16 คน (คิดเป็นร้อยละ 80)
- 3.) แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	0 คนร้อยละ 0
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	17 คนร้อยละ 45.94
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	4 คนร้อยละ 10.81
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	10 คนร้อยละ 27.03
อื่นๆ	6 คนร้อยละ 6.22

ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ปรากฏ ตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	5	5	11	16	4.03
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	4	7	17	9	3.84
3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และระหว่างร่วมโครงการ	0	4	8	12	13	3.92
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	6	8	10	13	3.81
5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	3	3	16	15	4.16
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	3	2	17	15	4.19
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลัง	0	3	2	13	19	4.30

เสร็จสิ้นโครงการ						
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						4.04

หมายเหตุ

*ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3= เห็นด้วยปานกลาง

4= เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ (ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางในข้อ 10.2 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ เส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี มีทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก (รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 4.04) โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษามีคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.30

ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ เส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ปรากฏตาม ผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี และความชำนาญ และความชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	2	5	14	16	4.19
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติ	0	2	5	13	17	4.22

หน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำ แก่นักศึกษา						
1.3 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ อธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษา เข้าใจและจดจำง่าย	0	2	6	13	16	4.16
1.4 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ กระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่ง ใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	2	4	15	16	4.22
1.5 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ ส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพ ในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายลายผ้า ระหว่างร่วมโครงการ	0	1	5	14	17	4.27
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแล โครงการ และวิทยาการในการ สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่ นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	2	3	14	18	4.30
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						4.23
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูล ด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ใน ภาคการเรียนปกติ	0	3	5	11	18	4.19
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอใน โครงการมีประโยชน์ต่อการนำไป ประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชา	0	2	4	15	16	4.27

ต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ						
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดในเวทีต่างๆ	0	2	5	13	17	4.27
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						4.24
3. ด้านเวลา						
3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา	0	4	6	14	13	3.97
3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงความคิดเห็นและซักถาม	0	2	5	15	15	4.16
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						4.24
4. ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า	0	2	3	17	15	4.22
4.2 ความเหมาะสมและการให้บริการของเจ้าหน้าที่แก่ผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนา	0	2	5	18	12	4.08
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.15
5. ด้านอาหารว่าง						
5.1 ปริมาณและรสชาติอาหารที่ให้บริการ	1	3	13	11	9	3.65
5.2 เครื่องดื่มที่ให้บริการ	1	4	13	12	7	3.54
ค่าเฉลี่ยด้านอาหาร						3.60
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อโครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	2	2	16	17	4.30
รวมค่าเฉลี่ย16 ข้อ						4.09

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับ รัตนะ บุญชัยศรี มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับพึงพอใจมาก (รวม ค่าเฉลี่ยทั้ง 6 ด้าน 16 ข้อ อยู่ ในระดับ 4.09) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อ โครงการ อยู่ในระดับ พึงพอใจมาก ค่า เฉลี่ย 4.30 ส่วนประเด็นการประเมิน 2 ด้านจากด้าน อาจารย์ผู้สอนและด้านเนื้อหาสาระ มีค่าเฉลี่ยระดับ ความพึงพอใจมาก ที่ใกล้เคียงกันคือ ระดับ 4.23 – 4.24

10.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับ รัตนะ บุญชัยศรี

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับ ปัญหา ที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการ และให้ข้อเสนอแนะ ดังนี้

ปัญหา

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

นักศึกษาที่เข้าร่วมสัมมนา นอกจากนักศึกษาที่ได้รับสื่อจากการตอบคำถามได้แล้วนั้น ยังมีนักศึกษา อีกจำนวนไม่น้อยที่ยากได้สื่อเช่นกัน ดังนั้น ในการจัดงานสัมมนาโครงการต่อไป ควรจะมีการขาย สื่อให้นักศึกษาที่สนใจ ในราคาพิเศษ

11. การประเมินการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

11.1 ตัวบ่งชี้ที่ 1

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 54 คนคิดเป็นร้อยละ 67.50 ของจำนวนนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน ซึ่งไม่น้อยกว่าร้อยละ 50

สรุป ว่าได้เป็นที่น่าพอใจ

11.2 ตัวบ่งชี้ที่ 2

ทัศนคติและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.51 ระดับทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.3 ตัวบ่งชี้ที่ 3

ความคิดเห็นในภาพรวมของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับ ความคิดเห็นในภาพรวมและความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.30

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.4 ตัวบ่งชี้ที่ 4

ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็น
ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.5 ตัวบ่งชี้ที่ 5

ความต้องการเข้าร่วมโครงการในปีต่อไประดับความต้องการให้จัดและต้องการเข้าร่วม
โครงการ มีความเฉลี่ยร้อยละ 100

สรุป บรรลุเป้าหมาย

12. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

12.1 ค่าตอบแทนวิทยากร 3,000 บาท

12.2 ของที่ระลึกสำหรับวิทยากร กรอบภาพวาดจิตรกรรมสีน้ำ 750 บาท

12.3 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับวิทยากร และอาจารย์ของศูนย์ CADCC

ค่าอาหารว่างรวมเครื่องดื่มผลไม้ ชุดละ 30 บาท รวม 2,400 บาท

(นักศึกษาจำนวน 80 คน)

คิดเป็นค่าใช้จ่าย รวมทั้งสิ้น 6,150 บาท

13. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

อาจารย์และนักศึกษาอีก 2 คนะ ในกลุ่มเป้าหมาย คือ คณะนิเทศศาสตร์ และคณะบริหาร
ไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร ทำให้ขาดนักศึกษา 2 คนะดังกล่าว ที่จะเข้าร่วมอบรมสัมมนาใน
โครงการนี้ สรุปได้ว่า นักศึกษาทั้ง 2 คนะที่ไม่มา แบ่งเป็นคณะละ 20 คน รวม 40 คน

14. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงสำหรับการสนับสนุนโครงการในปีต่อไป

14.1 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนงบประมาณอย่างเพียงพอและมีระบบการเบิกจ่ายที่สะดวก
รวดเร็ว เพื่อให้การดำเนินโครงการมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายมากขึ้น

14.2 ควรให้อาจารย์ผู้สอนในวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือคณะในกลุ่มเป้าหมายนำนักศึกษาเข้าร่วมใน
กิจกรรมของโครงการให้พร้อมเพรียงมากขึ้น

14.3 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนเรื่องการประชาสัมพันธ์โครงการโดยอนุญาตอย่างเป็นทางการ
ให้แก่ศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางทางการประชาสัมพันธ์ที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ โดย
ศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางดังกล่าวในช่วงเวลาที่ทำให้นักศึกษาสามารถรับข่าวสารและเตรียม
ตัวเข้าร่วมโครงการได้ทันเวลา

15.เอกสารและหลักฐานประกอบการประเมินผล

15.1 เอกสารตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 1 ชุด

15.2 ภาพถ่ายบันทึกกิจกรรมตลอดโครงการ จำนวน 1 ชุด

ผู้ช่วยงานประเมินผล : นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้จัดพิมพ์ : นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้ตรวจทาน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี



สรุปการประเมินผล
ธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา
ดำเนินการโดย ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ ประจำปีการศึกษา 2556

1. ชื่อโครงการ ธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) มหาวิทยาลัย เกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC
โดยมีที่ปรึกษา 1. ดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
2. ผศ.ดร.สกันธ์ ภูงามดี ผู้อำนวยการศูนย์ CADCC

4. หลักการและเหตุผล

ในโลกปัจจุบัน ธุรกิจที่นำศิลปะเข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยวที่นั่น ถือว่าเป็นธุรกิจแนวใหม่ที่มีความเติบโตอย่างเห็นได้ชัด นอกเหนือจากงานบริการนักท่องเที่ยวแล้ว ธุรกิจดังกล่าว ยังเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญสำหรับนักศึกษาที่สามารถสะท้อนบทเรียนเรื่องการบริหารจัดการธุรกิจท่องเที่ยวให้ผนวกเข้ากับการใช้ประโยชน์จากศิลปะสาขาได้อย่างลงตัว ที่สำคัญบทเรียนดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองและการทำงานในอนาคตของนักศึกษามหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่ศึกษาวิชาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในคณะศิลปศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ

ด้วยเหตุนี้ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) จึงมีแนวคิดว่าการเชิญผู้เชี่ยวชาญและมีอาชีพด้านการบริหารจัดการธุรกิจศิลปะ มาบรรยายเพื่อให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำงานจริงแก่นักศึกษาของสถาบัน จะเป็นวิธีการหนึ่งที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ มีแนวทางการพัฒนาตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพของตนเองในอนาคตมากขึ้น ดังนั้น จึงดำเนินโครงการ “ธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบ

กิจวัฒนา” โดยคุณประกิต กอบกิจวัฒนา เป็นครีเอทีฟมืออาชีพของโฆษณาชื่อดัง โดยครีเอทีฟท่านนี้สร้างผลงานสื่อโฆษณาทางโทรทัศน์และสื่อประเภทอื่นๆ มากมาย ศูนย์ CADCC จึงเรียนเชิญผู้เชี่ยวชาญท่านนี้มาเป็นวิทยากรสำหรับโครงการดังกล่าว ซึ่งรายละเอียดของโครงการ ปรากฏในหัวข้อลำดับต่อไปนี้

5. วัตถุประสงค์

5.1 เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการออกแบบสื่อโฆษณา และแนวคิดการบริหารจัดการธุรกิจบ้านพักที่ผสมผสานงานศิลปะกับความงามในธรรมชาติ ที่นำเสนอโดยคุณประกิต กอบกิจวัฒนา

5.2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเอง รวมทั้งมีแนวทางการพัฒนาตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพของตนเองในอนาคตมากขึ้น

5.3 เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

5.4 เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC)

6. วัน-เวลาดำเนินโครงการ

วันอังคาร ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2557 14.00-16.00น.

7. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้อง 2519 อาคาร 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า

8. วิทยากร

8.1 ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ผู้อำนวยการศูนย์CADCC

8.2 คุณประกิต กอบกิจวัฒนา ครีเอทีฟโฆษณาชื่อดัง

9. ผลการดำเนินงานในภาพรวม

9.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 24 คน ดังนี้

9.1.1 ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
9.1.2 อาจารย์อำนวยการ อังกาบสี รองอธิการบดี วิทยาเขตร่มเกล้า	1 คน
9.1.3 อาจารย์คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	3 คน
9.1.4 อาจารย์สำนักบรรณสาร	3 คน
9.1.5 เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	1 คน
9.1.6 นักศึกษาคณะศิลปศาสตร	12 คน

รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	12 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 1 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	12 คน

9.2 ด้านคุณภาพ

9.2.1 นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านโฆษณาและการตลาด โดยคุณประกิต กอบกิจวัฒนา

9.2.2 นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบวิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

9.2.3 ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก

9.2.4 ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

9.2.5 ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

10.ผลการประเมินโครงการประจำปีการศึกษา 2556

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 12 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ของจำนวนนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 12 คน

10.1 ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

3.) นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 12 คน แบ่งเป็น

นักศึกษาชาย 3 คน (คิดเป็นร้อยละ 25) นักศึกษาหญิง 9 คน (คิดเป็นร้อยละ 75)

4.) แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการ

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	4 คน	ร้อยละ 33.33
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	6 คน	ร้อยละ 50
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	2 คน	ร้อยละ 16.67
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	0 คน	ร้อยละ 0
อื่นๆ	0 คน	ร้อยละ 0

10.2 ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ
 ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะกับประภิต กอบกิจวัฒนา ปรากฏ
 ตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และระหว่างร่วมโครงการ	0	0	4	4	4	4
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	0	0	6	3	3	3.75
5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	1	6	5	4.3
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	2	5	5	4.25
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						4.15

หมายเหตุ

*ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3= เห็นด้วยปานกลาง

4= เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ

(ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางในข้อ 10.2ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยมาก(รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 4.15) โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษามีความคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ ซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 4.30

10.3 ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะ กับประกิต กอบกิจวัฒนา ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากร						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิงทฤษฎี และความชำนาญ และความชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากร	0	0	5	5	2	3.75
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากรในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำแก่นักศึกษา	0	0	3	7	2	3.9
1.3 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการอธิบายเนื้อหาต่างๆ ให้นักศึกษา	0	0	5	5	2	3.75

เข้าใจและจดจำง่าย						
1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	2	6	4	4.1
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายลายผ้าระหว่างร่วมโครงการ	0	1	2	7	3	4.25
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	3	6	3	4
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						3.9
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	1	1	7	3	4
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	3	5	4	4.08
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดในเวทีต่างๆ	0	0	3	5	4	4.08
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						4.05
3. ด้านเวลา	0	0	4	7	2	3.8

3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา						
3.2 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นและซักถาม	0	0	4	8	1	3.75
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						3.77
4. ด้านสถานที่และการให้บริการ ของเจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขต ร่มเกล้า	0	0	2	7	3	4.08
4.2 ความเหมาะสมและการ ให้บริการของเจ้าหน้าที่แก่ผู้เข้าร่วม อบรมสัมมนา	0	0	3	6	3	4
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.04
5. ด้านอาหารว่าง						
5.1 ปริมาณและรสชาติอาหารที่ ให้บริการ	0	1	3	6	2	3.75
5.2 เครื่องดื่มที่ให้บริการ	0	1	2	7	2	3.8
ค่าเฉลี่ยด้านอาหาร						3.77
6. ความคิดเห็นในภาพรวม						
6.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อ โครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	0	1	9	2	4.08
รวมค่าเฉลี่ย 16 ข้อ						3.9

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม วัฒนา มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับพึงพอใจปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ยทั้ง 6 ด้าน 16 ข้อ อยู่ในระดับ 3.90) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อโครงการ อยู่ในระดับพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย 4.08

10.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการธุรกิจศิลปะ กับประติมากรรม นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ไม่ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการ

ปัญหา เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนมากและระหว่างการดำเนินโครงการ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีปัญหา

ข้อเสนอแนะ -

11. การประเมินการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

11.1 ตัวบ่งชี้ที่ 1

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 12 คน คิดเป็นร้อยละ 15 ของจำนวนนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน ซึ่งมากกว่าร้อยละ 50

สรุป ได้เป็นที่พอใจ

11.2 ตัวบ่งชี้ที่ 2

ทัศนคติและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51ระดับทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.3 ตัวบ่งชี้ที่ 3

ความคิดเห็นในภาพรวมของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็นในภาพรวมและความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.08

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.4 ตัวบ่งชี้ที่ 4

ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็นด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.5 ตัวบ่งชี้ที่ 5

ความต้องการเข้าร่วมโครงการในปีต่อไประดับความต้องการให้จัดและต้องการเข้าร่วมโครงการ มีความเฉลี่ยร้อยละ 100

สรุป บรรลุเป้าหมาย

12. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน 5,400 บาท โดยแบ่งเป็น

ค่าตอบแทนวิทยากร 3,000 บาท

ค่าอาหารว่าง 2,400 บาท

13. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

อาจารย์และนักศึกษาอีก 3 คนะ ในกลุ่มเป้าหมาย คือ คณะนิเทศศาสตร์ และคณะบริหาร และสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร ทำให้ขาดนักศึกษา 3 คนะดังกล่าว ที่จะเข้าร่วมอบรมสัมมนาในโครงการนี้

14. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงสำหรับการสนับสนุนโครงการในปีต่อไป

14.1 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนงบประมาณอย่างเพียงพอและมีระบบการเบิกจ่ายที่สะดวกรวดเร็ว เพื่อให้การดำเนินโครงการมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายมากขึ้น

14.2 ควรให้อาจารย์ผู้สอนในวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือคณะในกลุ่มเป้าหมายนำนักศึกษาเข้าร่วมในกิจกรรมของโครงการให้พร้อมเพรียงมากขึ้น

14.3 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนเรื่องการประชาสัมพันธ์โครงการโดยอนุญาตอย่างเป็นทางการให้แก่ศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ โดยศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางดังกล่าวในช่วงเวลาที่ทำให้นักศึกษาสามารถรับข่าวสารและเตรียมตัวเข้าร่วมโครงการได้ทันเวลา

15.เอกสารและหลักฐานประกอบการประเมินผล

15.1 เอกสารตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 1 ชุด

15.2 ภาพถ่ายบันทึกกิจกรรมตลอดโครงการ จำนวน 1 ชุด

ผู้ช่วยงานประเมินผล : นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์

ผู้จัดพิมพ์ : นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์

ผู้ตรวจทาน : นางสาวฮาฟิซา อุสมานี



สรุปการประเมินผล
ทำได้ง่ายจัง กับมณีนรีรัตน์ ทาบุราณ
ดำเนินการโดย ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ ประจำปีการศึกษา 2556

1. ชื่อโครงการ **ทำได้ง่ายจัง กับมณีนรีรัตน์ ทาบุราณ**
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ **ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) มหาวิทยาลัย เกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ**
3. ผู้รับผิดชอบโครงการ **นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เจ้าหน้าที่ประสานงานประจำศูนย์ CADCC**
โดยมีที่ปรึกษา
 1. ดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
 2. ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ผู้อำนวยการศูนย์ CADCC

4. หลักการและเหตุผล

ในโลกปัจจุบัน ธุรกิจที่นำศิลปะเข้ามาประยุกต์ใช้เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยวแล้ว เป็นธุรกิจแนวใหม่ที่มีความเติบโตอย่างเห็นได้ชัด นอกเหนือจากงานบริการนักท่องเที่ยวแล้ว ธุรกิจดังกล่าว ยังเป็นแหล่งเรียนรู้สำคัญสำหรับนักศึกษาที่สามารถสะท้อนบทเรียนเรื่องการบริหารจัดการธุรกิจท่องเที่ยวให้ผนวกเข้ากับการใช้ประโยชน์จากศิลปะสาขาได้อย่างลงตัว ที่สำคัญบทเรียนดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างแนวทางการพัฒนาตนเองและการทำงานในอนาคตของ นักศึกษามหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตที่ศึกษาวิชาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในคณะศิลปศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ

ด้วยเหตุนี้ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) จึงมีแนวคิดว่าการเชิญผู้เชี่ยวชาญและมีอาชีพด้านการจัดดอกไม้ มาบรรยายเพื่อให้ความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการทำงานจริงแก่นักศึกษา ของสถาบัน จะเป็นวิธีการหนึ่งที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้ มี

แนวทางการพัฒนาตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพของตนเองในอนาคตมากขึ้น ดังนั้น จึงดำเนินโครงการ “ทำได้ง่ายจัง กับมณีนรีต ทาบุราณ” โดยคุณมณีนรีต ทาบุราณ ได้ มากมาย ศูนย์ CADCC จึงเรียนเชิญผู้เชี่ยวชาญท่านนี้มาเป็นวิทยากรสำหรับโครงการดังกล่าว ซึ่งรายละเอียดของโครงการ ปรากฏในหัวข้อลำดับต่อไปนี้

5. วัตถุประสงค์

5.1 เพื่อเป็นเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการจัดดอกไม้งานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะให้กับนักศึกษา

5.2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร และมุ่งฝึกฝนตนเอง รวมทั้งมีแนวทางการพัฒนาตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบอาชีพของตนเองในอนาคตมากขึ้น

5.3 เพื่อเป็นกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้แก่ นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

5.4 เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC)

6.วัน-เวลาดำเนินโครงการ

วันอังคาร ที่ 19 กุมภาพันธ์ 2557 14.00-16.00น.

7. สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้อง 2519 อาคาร 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า

8. วิทยากร

8.1 ผศ.ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ผู้อำนวยการศูนย์CADCC

8.2 คุณมณีนรีต ทาบุราณ นักจัดดอกไม้มืออาชีพ

9.ผลการดำเนินงานในภาพรวม

9.1 ด้านปริมาณ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ รวมจำนวน 50 คน ดังนี้

9.1.1 ผู้แทนศูนย์ CADCC (ผู้อำนวยการ และเจ้าหน้าที่ศูนย์) รวม	4 คน
9.1.2 ท่านดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา	1 คน
9.1.3 อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	1 คน
9.1.4 อาจารย์สำนักบรรณสาร	2 คน
9.1.5 เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์	1 คน
9.1.6 นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	24 คน

9.1.7 นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	17 คน
รวมผู้แทนศูนย์ CADCC และอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	9 คน
รวมนักศึกษาทั้ง 2 คณะที่เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น	41 คน

9.2ด้านคุณภาพ

9.2.1 นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากเวทีการบรรยายและเล่าประสบการณ์จริงจากการทำงานด้านการจัดดอกไม้โดยคุณณัฏฐ์ ทาบุราณ

9.2.2 นักศึกษาได้มีโอกาสได้ร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ว่าด้วยการติดตามและให้ความช่วยเหลือแก่นักศึกษาและบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ให้สามารถประกอบวิชาชีพตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์

9.2.3 ศูนย์ CADCC มีบทบาทในการส่งเสริมให้นักศึกษามีความกระตือรือร้นในการศึกษาหาความรู้จากวิทยากร มุ่งฝึกฝนตนเอง และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานส่งประกวดในโครงการต่างๆ มาก

9.2.4 ศูนย์ CADCC ได้ดำเนินกิจกรรมที่สร้างพื้นฐานการทำงานให้นักศึกษาก่อนการประกอบวิชาชีพในชีวิตจริง

9.2.5 ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) เป็นที่รู้จักมากขึ้นสำหรับนักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในมหาวิทยาลัย รวมทั้งเป็นที่รู้จักสำหรับบุคคลภายนอกซึ่งได้แก่วิทยากรของโครงการ ซึ่งจะส่งผลให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างศูนย์ CADCC กับหน่วยงานภายนอกได้ต่อไป

10.ผลการประเมินโครงการประจำปีการศึกษา 2556

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 41 คน คิดเป็นร้อยละ 51.25 ของจำนวนนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน

นักศึกษาตอบแบบสอบถามจากการเข้าร่วมโครงการจำนวน 41 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ของจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 41 คน

10.1 ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

5.) นักศึกษา จำนวน 41 คน แบ่งเป็น

นักศึกษาชาย 8 คน (คิดเป็นร้อยละ 19.51) นักศึกษาหญิง 33 คน (คิดเป็นร้อยละ 80.49)

6.) แหล่งข้อมูลที่ทำให้รู้จักโครงการ

เว็บไซต์ของศูนย์ CADCC	3 คน	ร้อยละ	7.31
การประกาศจากอาจารย์ของศูนย์ CADCC	26 คน	ร้อยละ	63.41
สิ่งพิมพ์ภายในมหาวิทยาลัย	2 คน	ร้อยละ	4.87
การบอกต่อจากเพื่อนรุ่นพี่หรือเพื่อนร่วมรุ่น	6 คน	ร้อยละ	14.63
อื่นๆ	4 คน	ร้อยละ	9.78

10.2 ตอนที่ 2 : ข้อมูลเกี่ยวกับทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ
ทัศนคติและความคาดหวังของนักศึกษาที่ร่วมโครงการทำไ้ได้ง่ายจังกับมณีนีรัตน์ ทาบุราณ
ปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็น/ด้าน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการ	0	2	8	15	16	4.09
2. นักศึกษากระตือรือร้นในการเข้าร่วมโครงการ	0	3	10	22	6	3.75
3. นักศึกษาสนใจติดตามข้อมูลข่าวสารของโครงการทั้งช่วงก่อน และระหว่างร่วมโครงการ	0	3	14	19	5	3.63
4. นักศึกษามีการพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนเพื่อชักชวนเข้าร่วมโครงการอย่างพร้อมเพรียง	1	7	13	14	6	3.41
5. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติเพิ่มขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	8	26	7	3.97
6. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนและการทำงานหลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	0	9	22	10	4.02
7. นักศึกษาคาดหวังว่าจะได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประกวดในเวทีต่างๆ หลังเสร็จสิ้นโครงการ	0	2	13	20	6	3.73
รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้อ						3.80

หมายเหตุ

*ตัวเลือกระดับความคิดเห็น 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3= เห็นด้วยปานกลาง
4= เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด

** ตัวเลขที่ปรากฏในแต่ละข้อ (ข้อ1-7) หมายถึง ยอดรวมของจำนวนคนที่เลือกแต่ละข้อ
(ตัวเลือก1-5) เพื่อคำนวณหาค่าเฉลี่ยของแต่ละข้อ

จากตารางในข้อ 10.2ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีทัศนคติและความคาดหวัง
ในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับเห็นด้วยปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ย 7 ข้ออยู่ในระดับ 3.80)
โดยประเด็นการประเมินที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ประเด็นที่นักศึกษายินดีเข้าร่วมโครงการซึ่งค่าเฉลี่ยอยู่
ในระดับ 4.09

10.3 ตอนที่ 3 : ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ

ความพึงพอใจของนักศึกษาที่ร่วมโครงการมณิรัตน์ ทาโบราณปรากฏตามผลการประเมิน ดังนี้

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					ค่าเฉลี่ย
	(1) เห็นด้วย น้อยที่สุด	(2) เห็นด้วย น้อย	(3) เห็นด้วย ปานกลาง	(4) เห็นด้วย มาก	(5) เห็นด้วย มากที่สุด	
1. ด้านอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการ						
1.1 ความรู้ความสามารถเชิง ทฤษฎี และความชำนาญ และความ ชำนาญด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ของ อาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการ	0	1	8	19	13	4.07
1.2 การอุทิศเวลาในการปฏิบัติ หน้าที่ของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการให้ความรู้ คำอธิบาย คำปรึกษา และคำแนะนำ แก่นักศึกษา	0	2	7	21	11	4.09
1.3 ความสามารถของอาจารย์ ผู้ดูแลโครงการ และวิทยาการในการ อธิบายเนื้อหาต่างๆให้นักศึกษา เข้าใจและจดจำง่าย	0	0	4	23	14	4.24

1.4 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการกระตุ้นให้นักศึกษาสนใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง	0	0	4	26	11	4.17
1.5 ความสามารถของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการ และวิทยากรในการส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาศักยภาพในความรู้เกี่ยวกับเส้นสายลายผ้าระหว่างร่วมโครงการ	0	1	8	22	10	4
1.6 ความมุ่งมั่นของอาจารย์ผู้ดูแลโครงการและวิทยากรในการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมให้แก่นักศึกษาที่ร่วมโครงการ	0	0	5	25	11	4.14
ค่าเฉลี่ยด้านอาจารย์ผู้สอน						4.11
2. ด้านเนื้อหาสาระ(ข้อมูลด้าน เส้นสายลายผ้า ฯลฯ)						
2.1 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	9	24	8	3.9
2.2 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในภาคปฏิบัติของวิชาต่างๆ ในภาคการเรียนปกติ	0	0	9	24	8	3.9
2.3 เนื้อหาสาระที่นำเสนอในโครงการมีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานเส้นสายลายผ้าเพื่อการประกวดในเวทีต่างๆ	0	0	11	19	11	4
ค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาสาระ						3.9
3. ด้านเวลา						

3.1 ความเหมาะสมของ <u>ช่วงเวลา</u> ที่จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา	0	1	14	17	9	3.8
ค่าเฉลี่ยด้านเวลา						3.8
4.ด้านสถานที่และการให้บริการของ เจ้าหน้าที่						
4.1 ความเหมาะสมของสถานที่ที่ จัดให้นักศึกษาร่วมอบรมสัมมนา ที่ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขต ร่มเกล้า	0	0	5	27	9	4.0
ค่าเฉลี่ยด้านสถานที่และบริการ						4.0
5. ความคิดเห็นในภาพรวม						
5.1 ท่านมีความพึงพอใจต่อ โครงการเส้นสายลายผ้าอย่างไร	0	0	6	25	10	4.0
รวมค่าเฉลี่ย12 ข้อ						3.86

จากตารางในข้อ 10.3 ข้างต้น สรุปได้ว่า นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการทำได้ง่ายจกักับมณิรัตน์ ทาบุราณ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการดังกล่าว อยู่ในระดับปานกลาง (รวมค่าเฉลี่ยทั้ง 5 ด้าน 12 ข้อ อยู่ ในระดับ 3.86) และความคิดเห็นในภาพรวม มีความพึงพอใจต่อโครงการ อยู่ในระดับ พึงพอใจ มาก ค่าเฉลี่ย 4.00

10.4 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

ตามความคิดเห็นของนักศึกษาที่ร่วมโครงการ ที่พบเห็นจากการเข้าร่วมโครงการไม่มีปัญหาและข้อเสนอแนะใดๆ

ปัญหา เนื่องจากมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนมากและระหว่างการทำเนินโครงการ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างราบรื่นดังนั้นจึงไม่มีปัญหา

ข้อเสนอแนะ -

11. การประเมินการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

11.1 ตัวบ่งชี้ที่ 1

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการมีจำนวนทั้งสิ้น 41 คน คิดเป็นร้อยละ 51.25 ของจำนวน นักศึกษากลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 80 คน ซึ่งมากกว่าร้อยละ 50

สรุป ได้เป็นที่พอใจปานกลาง

11.2 ตัวบ่งชี้ที่ 2

ทัศนคติและความคาดหวังในทางบวกของนักศึกษาที่มีต่อการเข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.51ระดับทัศนคติและความคาดหวังในการเข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.80

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.3 ตัวบ่งชี้ที่ 3

ความคิดเห็นในภาพรวมของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความคิดเห็นในภาพรวมและความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.00

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.4 ตัวบ่งชี้ที่ 4

ด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ ค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 ระดับความ คิดเห็นด้านสถานที่และการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00

สรุป บรรลุเป้าหมาย

11.5 ตัวบ่งชี้ที่ 5

ความต้องการเข้าร่วมโครงการในปีต่อไประดับความต้องการให้จัดและต้องการเข้าร่วม โครงการ มีความเฉลี่ยร้อยละ 100

สรุป บรรลุเป้าหมาย

12. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน 5,400 บาท โดยแบ่งเป็น

ค่าตอบแทนวิทยากร 3,000 บาท

ค่าอาหารว่าง 2,400 บาท

13. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

อาจารย์และนักศึกษาอีก 2คนะ ในกลุ่มเป้าหมาย คือ คณะนิเทศศาสตร์ และคณะบริหาร ไม่ให้ความร่วมมือเท่าที่ควร ทำให้ขาดนักศึกษา 2คนะดังกล่าว ที่จะเข้าร่วมอบรมสัมมนาในโครงการ นี้

14. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงสำหรับการสนับสนุนโครงการในปีต่อไป

14.1 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนงบประมาณอย่างเพียงพอและมีระบบการเบิกจ่ายที่สะดวกรวดเร็ว เพื่อให้การดำเนินโครงการมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายมากขึ้น

14.2 ควรให้อาจารย์ผู้สอนในวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือคณะในกลุ่มเป้าหมายนำนักศึกษาเข้าร่วมในกิจกรรมของโครงการให้พร้อมเพรียงมากขึ้น

14.3 มหาวิทยาลัยควรสนับสนุนเรื่องการประชาสัมพันธ์โครงการโดยอนุญาตอย่างเป็นทางการให้แก่ศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่มหาวิทยาลัยมีอยู่ โดยศูนย์ CADCC สามารถใช้ช่องทางดังกล่าวในช่วงเวลาที่ทำให้นักศึกษาสามารถรับข่าวสารและเตรียมตัวเข้าร่วมโครงการได้ทันเวลา

15.เอกสารและหลักฐานประกอบการประเมินผล

15.1 เอกสารตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวน 1 ชุด

15.2 ภาพถ่ายบันทึกกิจกรรมตลอดโครงการ จำนวน 1 ชุด

ผู้ช่วยงานประเมินผล : นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์

ผู้จัดพิมพ์ : นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์

ผู้ตรวจทาน : นางสาวฮาฟิซา อูสมานี

ภาคผนวก ข



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 1/2556

วันอังคาร ที่ 4 มิถุนายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่ 8/2555

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 1/2556

วันอังคาร ที่ 4 มิถุนายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นางสาวกุสุมา ภัคดี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นายนิธิตล โชติชัยมงคล | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องแนะนำเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ใหม่ 2 ท่าน โดยกล่าวแนะนำ พร้อมทั้งกล่าวต้อนรับ นางสาวกุสุมา ภัคดี กับ นายนิธิตล โชติชัยมงคล เข้าสู่ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบอย่างเป็นทางการ โดยชี้แจงว่า หลังจากทางศูนย์ฯ ได้ยืมอัตรากำลังอาจารย์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้งหมดจำนวน 9 ท่านมาช่วยงานภายในศูนย์ให้ดำเนินไปอย่างดีและราบรื่นตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาแล้วนั้น ดังนั้นเมื่อทางศูนย์ฯ ได้เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ มาแล้ว ตามที่ได้ทำเรื่องขออัตรากำลังเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ กับ อธิการบดี และ ดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา ตามลำดับขั้นตอนที่ถูกต้อง จึงได้ขอคืนอัตรากำลังอาจารย์ให้กับทางคณะฯ ดังเดิม

พร้อมมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำหนังสือขอคืนอัตรากำลังอาจารย์ของคณะฯ ทั้ง 9 ท่าน และส่งไปสภาการตเพื่อแสดงคำขอบคุณอีกด้วย

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องราวภาระหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ รวมถึงการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับศูนย์ฯ ที่ผ่านมา รวมถึงภาระหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ใหม่ทั้ง 2 ท่าน ที่ต้องปฏิบัติงานตามกรอบและแผนนโยบายที่ได้วางไว้ตั้งแต่ศูนย์ฯ ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบได้ก่อตั้งขึ้น

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม กล่าวทวนการประชุมครั้งที่ 8/2555 เมื่อวันที่พฤหัสบดี ที่ 31 มกราคม พ.ศ.2556 เวลา 13.30 น. ให้เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ใหม่ฟัง เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน และทราบถึงผลการดำเนินงานที่ผ่านมา ซึ่งมีผลเกี่ยวข้องและต่อเนื่องกัน หากงานชิ้นใดยังไม่เสร็จสิ้น กระบวนการดำเนินงาน จะได้ดำเนินการต่อไปทันที

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการร่างหนังสือถึงคณบดี 3 คณะ คือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์ เกี่ยวกับการส่งตัวแทนหรือเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ เข้าไปทำหน้าที่ติดต่อประสานงานแต่ละคณะฯ หากศูนย์ฯ มีข่าวสารการแข่งขันหรือประกวดโครงการต่างๆ จะได้ดำเนินการประสานกับตัวแทนของคณะฯ นั้นๆ ให้เป็นไปอย่างถูกต้องและราบรื่น

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ เพื่อเป็นตัวแทนในการทำหน้าที่ประสานงานกับคณะฯ ทั้ง 3 คณะ ซึ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ผู้อำนวยการศูนย์ฯ ได้มอบหมาย ดังนี้

- | | |
|-------------------------|--|
| - นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | รับหน้าที่ประสานงานกับคณะนิเทศศาสตร์ |
| - นางสาวกุสุมา ภัคดี | รับหน้าที่ประสานงานกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| - นางนิธิตล โชติชัยมงคล | รับหน้าที่ประสานงานกับคณะศิลปศาสตร์ |

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม ครั้งที่ 8/2555

2.1 ประธานที่ประชุม ชี้แจงเรื่องค่าใช้จ่ายในส่วนงบประมาณที่ได้รับจากอาจารย์แทน พิชยานุวัฒน์ จำนวน 4,211 บาท (สี่พันสองร้อยสิบเอ็ดบาทถ้วน) โดยสรุปยอดรายการออกมา ดังนี้

- เบิกค่าวิทยากร อาจารย์อารี สุทธิพันธ์ เป็นเงินจำนวน	1,500 บาท
- ปรึกษาวัดกำแพง	500 บาท
- ปรึกษาวัดคูหาสวรรค์	500 บาท
- นักศึกษาเบิกค่ากระดาษ	359 บาท
- ปรึกษาคณะหุ่นละครเล็ก คณะค่านาย (คลองบางหลวง)	1,352 บาท
รวม	<u>4,211</u> บาท

ในส่วนที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกันธ์ ภู่งามดี ได้บริจาคให้คณะหุ่นละครเล็ก จำนวน 1,352 บาท นั้น ประธานที่ประชุมได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่าได้เพิ่มเงินส่วนตัวเข้าไปอีก จนกระทั่งได้ยอด 1,500 บาท จึงได้ทำการบริจาคไปเรียบร้อยแล้ว และสุดท้ายได้มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี จัดทำงบประมาณในส่วนนี้ทั้งหมดไป เพื่อสรุปยอดบัญชีให้เรียบร้อยแล้ว เป็นต้น

ที่ประชุม รับทราบ

2.2 เรื่องเงินค่าสอนของอาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล ที่บริจาคให้ศูนย์ฯ เพื่อเก็บไว้เป็น ค่าใช้จ่ายภายในศูนย์ฯ ประธานที่ประชุม จึงมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำหนังสือแสดงความขอบคุณอาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล เป็นการเร่งด่วน

ที่ประชุม รับทราบ

2.3 เรื่องนำนักศึกษาไปทัศนศึกษา ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างศักยภาพ ต่อเนื่อง ให้กับนักศึกษา “โครงการ Good Student 2012” ซึ่งมีอาจารย์บุญส่ง อุดมกิจโกศล เป็นผู้รับผิดชอบโครงการฯ แต่เกิดปัญหาทำให้ไม่สามารถดำเนินการได้ตามที่วางแผน ประธานที่ประชุม จึงมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ลงบันทึกในการทำสรุปผลการดำเนินโครงการว่าไม่สามารถ ดำเนินการตามรูปแบบที่วางและกำหนดไว้ได้ เนื่องจากนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจบการศึกษาไปแล้ว

ที่ประชุม รับทราบ

2.4 เรื่องการปิด “โครงการ Good Student 2012” โดยเมื่อวันพฤหัสบดี ที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ.2556 ส่วนใหญ่นักศึกษาที่ลงชื่อเข้าร่วมโครงการไม่ค่อยเข้าร่วมกิจกรรมเท่าที่ควร ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจากโครงการฯ จัดตรงกับช่วงปิดภาคเรียน จึงทำให้นักศึกษาขาดความกระตือรือร้นในการเข้าเรียน แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ก็ยังมีนักศึกษาที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีมาตลอด สำหรับนักศึกษาที่เข้าเรียนครบทุกคาบ กระทั่งส่งผลงานเข้าประกวด ในหัวข้องาน Big Project จนได้รับรางวัลและเกียรติบัตรอันเป็นเครื่องแสดงถึงควมมีศักยภาพที่ได้ผ่านการฝึกอบรมที่ทางศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (Center of Art Design Capabilities for Competition: CADCC) ได้กำหนดไว้ แต่เนื่องจากแผนงานในอนาคตที่วางไว้มีโครงการใหม่ที่น่าสนใจ และน่าจะดึงดูดความสนใจจากนักศึกษาได้มากกว่าเดิม ประธานที่ประชุม จึงกล่าวว่า “โครงการ Good Student 2013” น่าจะต้องระงับโครงการฯ ไว้ก่อนเป็นการชั่วคราว

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 เรื่องนัดถ่ายภาพรวม ประธานที่ประชุม กำหนดให้เป็น วันพุธ ที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2556 เวลา 10.00 น. เพื่อนำไปประกอบการทำรายงานประจำปี 2555 หรือ Annual Report 2012 โดยมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เป็นผู้ติดต่อและนัดหมายกับนักศึกษาที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการถ่ายภาพ ตามวันและเวลาที่กำหนดดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 เรื่องการส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันประกวดโครงการต่างๆ ประธานที่ประชุม กล่าวว่า นอกจากเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ จะต้องทำการค้นหาการประกวดและแข่งขันต่างๆ ตามเว็บไซต์แล้ว เจ้าหน้าที่ยังต้องมีความรู้ ความสามารถในการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประกวดมาให้ได้มากที่สุด เพื่อจะได้นำมาทำการคัดแยกและแบ่งให้กับนักศึกษาที่มีคุณสมบัติตรงกับกฎเกณฑ์ หรือกติกาการรับสมัครของโครงการต่างๆ นั้น เพื่อจะได้เพิ่มศักยภาพของนักศึกษาให้มีทักษะเพิ่มมากขึ้น ซึ่งตรงกับวัตถุประสงค์และนโยบายของศูนย์ฯ ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถและคว่ำรางวัลมาให้ได้ในคราวต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 เรื่องการทำวิจัย ตามที่ประธานเคยชี้แจงเรื่องนโยบายของมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ว่า อาจารย์ผู้สอนทุกท่านต้องมียานวิจัยเป็นของตัวเอง ทำให้บรรดาอาจารย์ทั้งมหาวิทยาลัยเกิดแรงกระตุ้นที่จะเร่งทำงานวิจัยที่ดีและมีคุณภาพกันมากขึ้น ในส่วนนี้ ประธานที่ประชุมได้แจ้งกับเจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ ว่า เจ้าหน้าที่ของแต่ละหน่วยงานต้องมีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยด้วย อีกทั้งเจ้าหน้าที่เองก็สามารถทำงานวิจัยของตัวเองได้ แต่ต้องเป็นผู้จบการศึกษาระดับปริญญาโทก่อน จึงจะสามารถทำได้

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ชี้แจงเรื่องการจัดกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2556 ประธานที่ประชุมมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ไปวางแผน หาแนวทาง และสถานที่ที่จะพานักศึกษาออกเรียนรู้นอกสถานที่ โดยศูนย์ฯ จะจัดขึ้นในรูปแบบของโครงการต่างๆ เพื่อเป็นการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม รวมถึงความเป็นมาของประวัติศาสตร์ ดังนั้น ตามที่ได้ประชุมย่อยครั้งที่ผ่านมา ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้แต่ละคนหาสถานที่ พร้อมแนวทางการจัดโครงการคร่าวๆ มาคนละ 4 แห่ง เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ จึงได้ไปค้นหาข้อมูลและนำมาประกอบการตัดสินใจ ดังนี้

1. นางสาวฮาฟิซา อุสมานี

- พิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นกรีกยูเนียนซ์
- พิพิธภัณฑ์แบทแคทมิวเซียมแอนด์ทอยส์ไทยแลนด์ Batcat Museum & Toys Thailand
- House of Museums (บ้านพิพิธภัณฑ์)
- พิพิธภัณฑ์เด็ก จตุจักร

2. นางสาวกุสุมา ภัคดี

- วัดไชยวัฒนาราม
- Mimosa Pattaya "City of Love"... เมืองแห่งความรัก ณ พัทยา
- Art in paradise พิพิธภัณฑ์ภาพจิตรกรรม 3 มิติ
- วัดพระแก้วและพระบรมมหาราชวัง

3. นายนิตล โชติชัยมงคล

- La Lanta Fine Art
- เฟลินวาน
- Art in paradise พิพิธภัณฑ์ภาพจิตรกรรม 3 มิติ
- หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

นอกจากนี้ ประธานที่ประชุม ได้เสนอโครงการ 2 โครงการ คือ “โครงการเสวนาปัญหาในการออกแบบ” และ “โครงการสัปดาห์กล้องท่องวัด”

จากนั้น ประธานที่ประชุม ได้เปิดโอกาสให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ แสดงความคิดเห็น และร่วมกันตัดสินใจ

มองถึงความเป็นไปได้ในการเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆ เป็นหลัก ซึ่งแต่ละแห่งล้วนมีหลักการและเหตุผลแตกต่างกันไป แต่ที่สำคัญ คือ แต่ละสถานที่ต้องจัดทำขึ้นในรูปแบบโครงการและแบ่งกิจกรรมออกเป็นภาคการศึกษา ซึ่งในที่สุดก็สามารถวางแผนโครงการออกมาได้เป็นรูปเป็นร่าง พอสังเขป คือ

“โครงการสะพานกัลยาณิวัฒนา” ซึ่งประธานที่ประชุมเสนอต่อที่ประชุม กล่าวว่า เป็นโครงการที่อยากให้ศึกษาเดินทางออกนอกสถานที่ เพื่อไปเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมตามวัดวาอาราม รวมถึงขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตของคนในชุมชน ซึ่งโครงการฯ มีความเห็นสอดคล้องกับสถานที่ที่นางสาวกุสุมา ภักดี กับ นางสาวฮาพิชา อุสมานี เสนอชื่อมา ถ้าหากนำมาจัดอยู่ในโครงการเดียวกันได้ ก็จะสามารถทำตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการได้ นั่นก็เพื่อประโยชน์ที่นักศึกษาจะได้รับ หลังจากเข้าร่วมโครงการแล้ว แต่โครงการดังกล่าว จะจัดขึ้นในรูปแบบของการเดินทางไปเข้าเย็นกลับ

ประธานที่ประชุม จึงเห็นสมควรมอบหมายให้นางสาวกุสุมา ภักดี เป็นผู้ดูแลรับผิดชอบโครงการ โดยทำหน้าที่เก็บข้อมูล ประสานงานด้านต่างๆ ที่สำคัญ คือ ลองเขียนตัวโครงการมา เสนอต่อที่ประชุม เพื่อช่วยกันแสดงความคิดเห็น และตัดสินใจในการประชุมครั้งถัดไป ซึ่งหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายตรงและสอดคล้องกับหน้าที่การปฏิบัติงานอยู่แล้ว คือ ให้รับผิดชอบด้านการประสานงานกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี เป็นที่ปรึกษาโครงการฯ โดยคาดการณ์ว่าจะมีกำหนดจัดขึ้นหลังจากมีการสอบกลางภาคในปีการศึกษาที่ 1/2556

โครงการต่อมา ซึ่งมีแผนการจะจัดขึ้นในปีการศึกษาที่ 1/2556 ก่อนสอบปลายภาค คือ โครงการที่นางสาวฮาพิชา อุสมานี เสนอสถานที่มาพร้อมข้อมูลเบื้องต้น ได้แก่ พิพิธภัณฑ์ แบตแคท มิวเซียม แอนด์ ทอยส์ ไทยแลนด์ (BAT CAT) เนื่องจากเป็นสถานที่ที่น่าสนใจ มีของเล่นหลากหลายแนว นักศึกษาจะได้เรียนรู้และนำสิ่งที่ได้สัมผัสกลับมาสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะให้กับตนเอง ส่วนอีกสถานที่คือ ตลาดน้ำขวัญเรียม ซึ่งเป็นอีกหนึ่งตลาดน้ำในกรุงเทพมหานครที่น่าสนใจ เนื่องจากเป็นตลาดน้ำริมคลองแสนแสบ ซึ่งแม้ว่ายุคสมัยจะผันเปลี่ยนไปตามกาลเวลา แต่ก็ยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของวิถีชีวิตของชาวริมน้ำ ให้กับคนรุ่นหลังๆ ได้เห็นอยู่

ประธานที่ประชุม จึงเห็นว่าควรนำนักศึกษาไปเยี่ยมชมวิถีชีวิตของชาวตลาดน้ำ เพื่อสัมผัสบรรยากาศของชาวชุมชน ที่สำคัญคือ เกี่ยวข้องกับงานวิจัยที่ชุมชนริมคลองแสนแสบ ซึ่งสามารถนำมาเปรียบเทียบถึงความแตกต่างกันได้ในหลายแง่มุม

และอีกโครงการ ซึ่ง นายนิธิตล โชติชัยมงคล เสนอสถานที่มาที่มีความน่าสนใจอีกเช่นกัน ซึ่งเมื่อลงความเห็นกันในที่ประชุมแล้ว La Lanta Fine Art กับ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ถือเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะที่น่าให้นักศึกษาไปเยี่ยมชมอีกเช่นกัน

ดังนั้น ประธานที่ประชุมจึงเห็นควรให้จัดโครงการขึ้น เนื่องจากมีการจัดงานแสดงศิลปะ อีกทั้งยังเป็นสถานที่จัดแสดงงานศิลป์ เพื่อนำเสนองานศิลปะซึ่งสามารถเพิ่มทักษะและความรู้ทางด้านความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งยังมีความแปลกใหม่อยู่ตลอดเวลา ซึ่งเหมาะกับนักศึกษาที่ชอบงานด้านการเขียนภาพ และถ่ายภาพ หากจัดโครงการนี้ขึ้นมาก็น่าจะตอบสนองความต้องการของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี แต่เนื่องจากโครงการในปีการศึกษา 1/2556 ถูกวางโครงการอื่นไว้เบื้องต้นแล้ว โครงการนี้จึงอาจจะถูกจัดขึ้นในปีการศึกษา 2/2556 ซึ่งอาจเป็นตอนช่วงกลางภาคหรือปลายภาคก็ได้ แต่จะไม่ให้กำหนดการตรงกับตารางสอบ หรือกิจกรรมสำคัญของมหาวิทยาลัย เป็นต้น

ส่วนอีกโครงการที่สำคัญ คือ โครงการที่จะนำนักศึกษาเดินทางไปยังสถานที่สำคัญของ กรุงเทพมหานคร อาทิเช่น พระบรมมหาราชวัง วิทยาลัยในวังชาย วัดโพธิ์ และพิพิธภัณฑ์โกสุมพิสัยที่อยู่ละแวกสนามหลวง ซึ่งล้วนเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญและมีศิลปวัฒนธรรมอันงดงาม น่าเรียนรู้ นักศึกษาจะได้สัมผัสกับสถาปัตยกรรม ลวดลายทางด้านงานเขียนที่มีความละเอียดและปราณีต โดยหลังเสร็จจากการเดินทาง นักศึกษายังจะได้ส่งงานเข้าประกวดเพื่อชิงรางวัล ซึ่งอาจเป็นเกียรติบัตรยกย่องหรือเงินรางวัล เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานอีกด้วย

นอกจากนี้ ประธานที่ประชุมยังได้เน้นย้ำเรื่องภาระหน้าที่ที่สำคัญของเจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ CADCC ซึ่งละเอียดไม่ได้ ได้แก่

- เขียนข่าวส่งกองประชาสัมพันธ์
- ติดตามงานที่ได้รับมอบหมายและรายงานผล
- ค้นหาข้อมูลการประกวด
- ทำการเทรนต์นักศึกษา ดิว เพิ่มทักษะก่อนส่งประกวด และทำเรื่องรายงาน

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นางสาวกฤษมา ภัคดี
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 2/2556

วันอังคาร ที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

- | | |
|------------------|--|
| ระเบียบวาระที่ 1 | เรื่องแจ้งเพื่อทราบ |
| ระเบียบวาระที่ 2 | เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่ 8/2555 |
| ระเบียบวาระที่ 3 | เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี) |



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 2/2556

วันอังคาร ที่ 18 มิถุนายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายนิธิตล โชติชัยมงคล

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

1. นางสาวกุสุมา ภักดี

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งเนื่องจากนางสาวกุสุมา ภักดี ลาป่วยไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ จึงทำให้ผู้เข้าร่วมประชุมไม่ครบตามที่นัดหมายไว้ และดำเนินการแจ้งเรื่องเพื่อทราบต่อจากรายงานการประชุมครั้งที่ 1/2556 เมื่อวันอังคาร ที่ 4 มิถุนายน 2556 ซึ่งเป็นเรื่องสืบเนื่องกัน

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2556

2.1 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 1/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 1 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 1 ข้อความ “ประธาน” แก้ไขเป็น “ประธาน” และหน้าที่ 1 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 1 ข้อความ “เรื่องแนะนำเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ใหม่ 2 ท่าน” แก้ไขเป็น “ประธานที่ประชุมกล่าวแนะนำเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ที่เพิ่งเข้ามาใหม่ 2 ท่าน”

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม ชี้แจงเรื่องค่าใช้จ่ายงบประมาณที่ได้รับจากอาจารย์แทน พิธิยานุวัฒน์ ตามรายละเอียดการใช้งบประมาณทั้งหมดที่เคยมอบให้นางสาวฮาฟิซา อุสมานี เก็บไว้เพื่อเป็นหลักฐานสำคัญในการใช้จ่าย

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องนางสาวกุสุมา ภัคติ ขอลาออกจากการเป็นเจ้าหน้าที่ประสานงานประจําศูนย์ CADCC เนื่องจากมีปัญหาเรื่องการเดินทาง ตามที่แจ้งขอลาออกเมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2556 ซึ่งมีผลสิ้นสุดการทำงาน คือ วันเสาร์ ที่ 29 มิถุนายน 2556 ประธานที่ประชุมจึงมอบหมายให้นายนิธิตล โชติชัยมงคล คอยประสานงานและรับหน้าที่ที่อยู่ในความดูแลของเจ้าหน้าที่ดังกล่าวมาดำเนินการต่อ โดยระหว่างนี้ให้นางสาวฮาฟิซา อุสมานี เร่งดำเนินการติดตามความคืบหน้าโครงการฯ ที่นางสาวกุสุมา ภัคติ รับผิดชอบอยู่นั้นให้เสร็จสิ้นก่อนสุดท้ายของวันทำงาน เพื่อให้ทันส่งตามวันและเวลาที่กำหนด และจะไม่มีการตกค้างในภายหลัง

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม ชี้แจงเรื่องคำสั่งที่ต้องปฏิบัติ โดยเน้นย้ำเรื่องการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ CADCC ให้ดูแลงานที่อยู่ในความรับผิดชอบของตนให้ดี เนื่องจากศูนย์ฯ ขาดเจ้าหน้าที่ไป 1 คน งานที่เคยแจกแจงและมอบหมายไว้แต่ต้น จึงต้องมีการเปลี่ยนแปลง โดยกล่าวต่อไป เกรงว่าการประสานงานกับแต่ละคณะจะเกิดปัญหา ประธานจึงมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อุสมานี กับนายนิธิตล โชติชัยมงคล ร่วมกันรับผิดชอบงานที่ต้องประสานกับทั้ง 3 คณะ คือ คณะนิเทศศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ซึ่งเดิมเป็นหน้าที่ของนางสาวกุสุมา ภัคตินั้น ให้ดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งข่าวสารการประกวดจะได้ไม่เกิดปัญหาและอุปสรรคในภายหลัง

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 เรื่องการสัมมนา หัวข้อโครงการ “The Success หลักสูตรพัฒนาความคิด” ประธานที่ประชุมส่งเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ 3 ท่าน เข้าร่วมการอบรมสัมมนา ในวันเสาร์ ที่ 22 มิถุนายน 2556 ณ โรงแรมโกลเด้นทิวลิป ห้องจตุรทิศ ชั้น 3 เวลา 12.30-17.00 น. ประธานที่ประชุมมอบหมายให้นายนิตินิล โชติชัยมงคล เขียนบันทึกสรุปรายงานการสัมมนา และแนะนำให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ นั่งรถแท็กซี่ที่ทั้งขาไปและกลับ แล้วค่อยกลับมาทำหนังสือของเบิกค่าเดินทางในภายหลัง

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 เรื่องอีเมลใหม่ของศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ประธานที่ประชุมได้แจ้งอีเมลใหม่ของศูนย์ฯ ที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดให้ใช้เพื่อการรับ-ส่งข่าวสารทั้งภายในและภายนอก คือ cadcc.arch@kbu.ac.th

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 เรื่องการประสานงานกับ TCDC ประธานที่ประชุมกล่าวว่า ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบเป็นเสมือนสถานที่จัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะ ซึ่งมีความหลากหลาย เหมาะกับการนำนักศึกษาไปดูงานเพื่อศึกษาและเรียนรู้งานออกแบบต่างๆ ดังนั้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ในกรณีที่ TCDC มีกิจกรรมหรืองานสำคัญที่จัดขึ้น โดยให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ คอยติดตาม และประสานงานกับ TCDC อย่างสม่ำเสมอ

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 12.00 น.

นายนิตินิล โชติชัยมงคล
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 3/2556

วันอังคาร ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 2/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
ครั้งที่ 3/2556
วันอังคาร ที่ 6 สิงหาคม พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.
ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อุษมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายทัตชัย แยมอิม | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

- ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

- 1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC) ต้องจัดการประชุมกับผู้บริหารอย่างน้อย เดือนละ 1 ครั้ง
ที่ประชุม รับทราบ

- 1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องกำหนดการประชุมศูนย์ CADCC ประธานที่ประชุม กำหนดให้มีการประชุมภายในหน่วยงาน เดือนละ 2 ครั้ง
ที่ประชุม รับทราบ

- 1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งเจ้าหน้าที่ประสานงานของศูนย์ฯ เมื่อมีการอบรมหรือจัดสัมมนาภายนอก ให้เจ้าหน้าที่เข้าร่วมสัมมนาและเก็บภาพในกิจกรรมนั้นๆ พร้อมรายละเอียดที่ได้ไปสัมมนาเพื่อมาสรุปการไปอบรมครั้งนั้นๆ และต้องจดบันทึกจากการอบรมดังกล่าวเพื่อนำมาสรุปด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2556

- 2.1 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 4/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 4/2556 โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

- 3.1 ประธานที่ประชุม ทวนการประชุมเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2556 ได้มีการแบ่งหน้าที่ประสานงานกับคณะต่างๆของเจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ซึ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ได้แบ่งตามรายละเอียด ดังนี้

3.1.1 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ประสานงานกับคณะนิเทศศาสตร์ , คณะบริหารธุรกิจ , คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และคณะจิตวิทยา

3.1.2 นายทัตชัย แยมอัม ประสานงานกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ , คณะนิติศาสตร์ , คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะบุคลากรการการบิน

3.1.3 เจ้าหน้าที่ที่รับเข้ามาใหม่ ประสานงานกับคณะศิลปศาสตร์ , คณะพยาบาล และคณะวิทยาศาสตร์การกีฬา

ที่ประชุม รับทราบ

- 3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่อง การขอโอนย้ายของเจ้าหน้าที่จากคณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า มาเป็นเจ้าหน้าที่ประสานงานในศูนย์ฯ ขณะนี้อยู่ในช่วงดำเนินการประสานงานของบุคลากร

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม ได้เสนอการจัดทำการอบรม Presentation เพื่ออบรมเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาที่เข้าแข่งขันในเรื่องการนำเสนอ และฝึกความกล้าแสดงออกมากขึ้น

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม ได้ชี้แจงถึงนโยบายและหน้าที่หลักของศูนย์ CADCC นั้น เมื่อมีข่าวหรือโครงการประกวดใดๆก็ตาม เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ต้องรีบดำเนินการประชาสัมพันธ์ และติดต่อกับคณะอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการประกวด เพื่อส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขัน และมีผลงานที่เป็นชื่อเสียงให้แก่คณะ, ศูนย์ฯ และมหาวิทยาลัย

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม เรื่องการนำนักศึกษาไปประกวดภายนอก และภายในนั้น ทุกครั้งที่ได้รับรางวัลมาแต่ละโครงการนั้น ให้เจ้าหน้าที่เก็บภาพการรับรางวัล พร้อมรางวัลไว้เพื่อทำข่าวประชาสัมพันธ์ผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งทางเว็บไซต์มหาวิทยาลัย , เว็บไซต์ศูนย์ฯ รวมถึงหน้ากลุ่มเฟสบุ๊คของ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นายทัตชัย แยมอิม
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษายภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 4/2556

วันพุธ ที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2556 เวลา 13.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษายภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 4/2556

วันอังคาร ที่ 28 สิงหาคม พ.ศ.2556 เวลา 13.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายทัตชัย แยมอิม | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. อาจารย์มนัสนันท์ เพชรธรรมรัฐ | เชิญพิเศษ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

- ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องสภาวิจัยมีการนำเสนอโครงการวิจัย มีการจัดงานที่เซ็นทรัลเวิร์ล ประธานมอบหมายให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ทั้ง 2 ท่าน คือ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี และนายทัตชัย แยมอิม ไปร่วมฟังบรรยายในโครงการดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องโครงการประกวดของอมตะนคร โดยมอบหมายให้นายทัตชัย แยมอิม ไปค้นคว้าหาข้อมูลโครงการประกวดของหน่วยงานดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม สอบถามนางสาวฮาฟิซา อุสมานี ถึงความคืบหน้าของนักศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ในโครงการแม่น้ำของเราชีวิตของเรา ขณะนี้ยังไม่ทราบว่านักศึกษาได้ติดต่อขอรับรางวัลกับทางหน่วยงานที่จัดโครงการแล้วหรือไม่นั้น ให้เร่งดำเนินการขอรับรางวัลโดยด่วนเพื่อรายงานผลการประกวดให้คณะผู้บริหาร รวมถึงลงข่าวทางเว็บไซต์ของศูนย์ฯและมหาวิทยาลัย

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม ชี้แจงเรื่องการบันทึกการทำงานของเจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ให้ลงบันทึกในตารางทุกครั้งที่มีโครงการประกวด ตามความรับผิดชอบแต่ละคณะของตน และคอยติดตามผลตามลำดับต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 3/2556

2.1 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 3/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 3/2555 โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานประชุม มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อุสมานี เร่งติดตามหนังสือการขอโอนย้ายเจ้าหน้าที่จากคณะนิเทศศาสตร์ โดยให้ดำเนินการร่างหนังสือถึงสำนักบุคลากรให้ช่วยดำเนินการโอนย้ายโดยด่วน เนื่องจากศูนย์ฯ ยังขาดเจ้าหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานอื่นๆ

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อุสมานี ตามหนังสือเรื่องขอส่งซื้อกล้องถ่ายภาพนิ่ง และคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก เกรงว่าจะล่าช้าในการนำอุปกรณ์มาใช้งานในศูนย์ฯ

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม ให้เจ้าหน้าที่แจ้งเรื่องขออนุมัติการขออัตรากำลังเพิ่มอีก 1 ตำแหน่ง โดยระบุเกณฑ์ดังนี้ คือ สามารถออกแบบงานกราฟิกได้ ,สามารถถ่ายภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหวได้เป็นอย่างดี

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม กล่าวต้อนรับพร้อมเรียนเชิญอาจารย์มนัสนันท์ เพชรธรรมรัฐ มาเพื่อปรึกษาหารือเรื่องการจัดนิทรรศการในโครงการจตุรมิตรสพายกล้องท่องวัฒนธรรมที่จะจัดขึ้นในวันที่ 4 ตุลาคม 2556 โดยประธานได้อธิบายการดำเนินการ และรายละเอียดสำคัญของโครงการฯ ดังนี้

3.4.1 กำหนดการการจัดนิทรรศการ คือ วันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2556 เวลา 9.00 – 12.00

3.4.2 ระยะเวลาการแสดงผลงานตั้งแต่วันที่ 4 ตุลาคม 2556 สิ้นสุดวันที่ 31 ตุลาคม 2556

3.4.3 ผลงานของนักศึกษารวมทั้งหมดประมาณ 180 ภาพ

3.4.4 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำหนังสือขอเชิญบุคลากรของสำนักบรรณสารมาร่วมจัดนิทรรศการใน วันนั้น คือ อาจารย์เชิดศักดิ์ บุญธรรม และอาจารย์บุรัสกร สุรินทร์ราช

3.4.5 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำหนังสือขอใช้ห้องเพื่อจัดแสดงผลงาน ณ ห้องบรรณสาร ชั้น 5 อาคาร4(เฉลิมพระเกียรติ) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ พร้อมทั้งขอความร่วมมือแม่บ้านมาช่วยงานในวันดังกล่าวด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม แจ้งกำหนดการวันนัดพบนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการจตุรมิตรสพายกล้องท่องวัฒนธรรม คือ วันศุกร์ที่ 6 กันยายน 2556 เวลา 13.00 น. ณ ห้อง2508 อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ส่งหนังสือถึงคณบดีทั้ง 3 คณะเพื่อขอเชิญนักศึกษามาร่วมกิจกรรมในวันดังกล่าว พร้อมทั้งแจกแจงส่วนงานที่ต้องรับผิดชอบดังนี้

3.5.1 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เตรียมนำเสนอตัวอย่างภาพประเภททิวทัศน์(Landscape) และภาพที่เปลือย (Candid) ให้นักศึกษาในโครงการฯ ได้ศึกษาและเข้าใจความหมายของแต่ละภาพ

3.5.2 นายทัตชัย แยมอัม อธิบายถึงกฎเกณฑ์ของการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดที่กำหนดไว้ คือ 1 คนต่อ 6 ภาพ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท พร้อมทั้งบรรยายการส่งชิ้นงานในรายละเอียดต่างๆ

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 ประธานที่ประชุม สอบถามความคืบหน้าการดำเนินการโครงการจตุรมิตรสพายกล้องท่องวัฒนธรรม โดยเน้นย้ำให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ร่วมมือกันดำเนินการให้สำเร็จลุล่วง พร้อมทั้งมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี บันทึกหมายเลขโทรศัพท์ของคณาจารย์ที่จะไปร่วมโครงการฯ กับศูนย์ และให้ประสานงานเรื่องการสั่งอาหารว่าง และอาหารกลางวันของนักศึกษา

ที่ประชุม รับทราบ

3.7 ประธานที่ประชุม ขอให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ติดตามความคืบหน้างบประมาณที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว ให้เจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับการเงินของมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับเงินส่วนนั้น มาใช้ในการดำเนินโครงการดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

3.8 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นายทัตชัย แยมอัม ทำหนังสือแจ้งกำหนดการโครงการ จตุรมิตรสพ่ายกล้องทองวัฒนธรรม ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ส่งถึงคณบดีทั้ง 3 คณะ คือ คณะ นิเทศศาสตร์ , คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์ พร้อมทั้งส่งหนังสือไปถึงอาจารย์ ผู้สอนของทั้ง 3 มหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมโครงการฯ คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา , มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ , มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ที่ประชุม รับทราบ

3.9 ประธานที่ประชุม เน้นย้ำให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ เร่งติดตามความคืบหน้ารายชื่อนักศึกษา ของแต่ละคณะ ที่กำหนดไว้คณะละ 10 คน ให้รีบส่งรายชื่อมายังศูนย์ CADCC ภายในวันที่ 30 สิงหาคม 2556

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นายทัตชัย แยมอัม
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
ครั้งที่ 5/2556

วันพุธ ที่ 4 กันยายน พ.ศ.2556 เวลา 09.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

- ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ
- ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 4/2556
- ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 5/2556

วันอังคาร ที่ 4 กันยายน พ.ศ.2556 เวลา 09.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายทัตชัย แยมอิม | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. นายทัตชัย แยมอิม | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
|---------------------|------------------------|

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม กล่าวต้อนรับพร้อมแนะนำเจ้าหน้าที่ใหม่ คือ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ มาทำหน้าที่ประสานงาน และด้านกราฟิกให้กับศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการขออนุมัติการจัดซื้อกล้องถ่ายภาพ และโน้ตบุ๊กนั้น ได้รับคำตอบมาแล้วว่า ดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา ได้พิจารณาอนุมัติการจัดซื้ออุปกรณ์ดังกล่าวแล้ว เพียงแต่มีข้อตกลงว่า ศูนย์ CADCC ต้องมีรายละเอียดของอุปกรณ์ที่ต้องการ พร้อมทั้งให้กำหนดกติกาการขอยืมใช้อุปกรณ์ออกไปภายนอก ในกรณีที่มิมีนักศึกษามายืมใช้เพื่อนำไปสร้างผลงานเข้าร่วมประกวดในโครงการฯ ของศูนย์ฯ โดยประธานที่ประชุมมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี รวบรวมรายละเอียดของอุปกรณ์ทั้งสอง พร้อมร่างแบบฟอร์มการขอยืมใช้อุปกรณ์ศูนย์ฯ แล้วส่งหนังสือแจ้งรายละเอียดอุปกรณ์ที่ขอจัดซื้อพร้อมแนบรายละเอียดดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องโครงการจตุรมิตรสะพานกลองท่องวัฒนธรรม พร้อมทั้งรายละเอียดและขั้นตอนการปฏิบัติงานเพื่อให้การดำเนินการของโครงการฯเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยกำหนดให้ช่วงเที่ยงของวันที่ 5 กันยายน 2556 หากยังไม่ได้รับการยืนยันพร้อมรายชื่อนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯของแต่ละคณะ ให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ประชาสัมพันธ์ข่าวเปิดรับสมัครเข้าร่วมทัศนศึกษา ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในโครงการดังกล่าวไว้ในเว็บไซต์ของศูนย์ฯ และในกลุ่มเฟสบุ๊คของศูนย์ฯทันที โดยแจ้งรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.3.1 ข่าวเปิดรับสมัครนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมโครงการจตุรมิตรสะพานกลองท่องวัฒนธรรม

1.3.2 ลงประกาศกำหนดการเดินทาง พร้อมรายละเอียดสถานที่ที่จะเข้าชมในวันพุธที่ 11 กันยายน 2556 ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.3.3 แจ้งกำหนดการวันนัดพบนักศึกษาในโครงการฯ เพื่อประชุมพร้อมชี้แจงรายละเอียดของการถ่ายภาพ รวมถึงเทคนิคต่างๆ ให้นักศึกษาในโครงการฯ ณ ห้อง 2508 อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการสั่งของว่างและอาหารกลางวัน ซึ่งมีนางสาวฮาฟิซา อูสมานีเป็นผู้รับผิดชอบ โดยนางสาวฮาฟิซา อูสมานี ได้ชี้แจงความคืบหน้าตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1 สั่งอาหารว่าง (Snack box) จำนวน 30 กล่องๆละ 30 บาท รวมทั้งสิ้น 900 บาท

1.4.2 อาหารกลางวัน เบื้องต้นได้ประสานกับทางร้านอาหารของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแล้ว แต่เนื่องจากราคาอาหารต่อคน รวมแล้วเกินงบประมาณที่กำหนด จึงเปลี่ยนให้ใช้วิธีแจกเงินสดค่าอาหารกลางวันให้นักศึกษาจำนวน 30 คนๆละ 30 บาท แล้วให้นักศึกษาไปรับประทานอาหารที่ร้านอาหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตามอัยาศัย

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประทานที่ประชุม แจ้งกำหนดการจัดนิทรรศการในโครงการจตุรมิตรสะพานก้องท่องวัฒนธรรม และมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานีทำหนังสือขอเชิญดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา เพื่อให้เกียรติเป็นประธานเปิดงานนิทรรศการดังกล่าวในวันศุกร์ที่ 4 ตุลาคม 2556 เวลา 10.00 น. ณ ห้องบรรณสาร ชั้น 5 อาคาร 4(เฉลิมพระเกียรติ) มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ที่ประชุม รับทราบ

1.6 ประทานที่ประชุม มอบหมายให้นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ ออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การจัดนิทรรศการโครงการจตุรมิตรสะพานก้องท่องวัฒนธรรม และออกแบบการ์ดเชิญเพื่อเรียนเชิญอาจารย์จากคณะต่างๆมาร่วมงานในวันดังกล่าวด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

1.7 ประทานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำหนังสือเรียนเชิญอาจารย์ทั้ง 3 ท่าน คือ อาจารย์อิทธิเทพ หลินวรัตน์, อาจารย์จรงค์ อรัญนาถ, อาจารย์วัฒนา เจริญชัยนพกุล มาร่วมเป็นกรรมการตัดสินผลงานในวันเสาร์ที่ 2 ตุลาคม 2556 เวลา 13.00 น. ณ ห้องCADCC อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

ผศ.ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 6/2556

วันอังคาร ที่ 17 กันยายน พ.ศ.2556 เวลา 10.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษากฎการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 6/2556

วันอังคาร ที่ 17 กันยายน พ.ศ.2556 เวลา 10.30 น.

ณ ศูนย์ศึกษากฎการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม เสนอเรื่องโครงการที่จะมีในปีต่อไป ซึ่งศูนย์ฯ ต้องประสานกับคณะต่างๆภายในมหาวิทยาลัย และน่าจะมีการจัดโครงการอื่นๆโดยศูนย์ CADCC นั้น เทอมละ 1 ครั้ง

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องที่ประธานมีโอกาสดำเนินการประสานกับดร.วัลลภ ปิ่นทอง ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดี โดยชี้แจงว่าหน่วยงานดังกล่าวยินดีที่จะร่วมประสานงานกับศูนย์ CADCC และพร้อมเป็นวิทยากรพาชมอารยธรรมที่งดงามของจังหวัดนครปฐม

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งรายละเอียดค่าใช้จ่ายที่ใช้ไปแล้ว และในส่วนที่เหลือจากโครงการจตุรมิตรสหภาพท้องถิ่นท่องเที่ยววัฒนธรรมที่ผ่านมา รวมถึงการจัดแสดงนิทรรศการของโครงการดังกล่าวที่จะจัดขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 3 ตุลาคม 2556 ณ ห้องสมุด (สำนักบรรณสาร) ชั้น 5 อาคาร 4 เถลิงพระเกียรติ ตามรายละเอียดดังนี้

งบประมาณทั้งหมดคือ 17,150 บาทถ้วน นำไปใช้ในวันเดินทางไปทัศนศึกษาที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์ล้านของเล่นเกริก ยืนพันธุ์ คนละ 20 บาท/นักศึกษา 30 คน = 600 บาท
- ค่าอาหารกลางวัน คนละ 30 บาท/นักศึกษา 30 คน = 900 บาท
- ค่าอาหารว่าง (Snack Box) กล่องละ 30 บาท/นักศึกษา 30 คน = 900 บาท

รวมเงินที่ใช้ไปทั้งสิ้น 2,400 บาทถ้วน ยอดเงินคงเหลือ 15,800 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 5/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 3/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 3/2555 โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ แจ้งเรื่องโครงการบางกอกเฟลกราวนด์ ที่ได้รับการประสานจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ให้ศูนย์ฯ จัดเตรียมผลงานหนังสือของนักศึกษาทั้งที่ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัลส่งมาร่วมแสดงผลงานในงานดังกล่าวด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม ได้เน้นย้ำเรื่องภาระงานของเจ้าหน้าที่ศูนย์ โดยเฉพาะให้เร่งดำเนินการเปลี่ยนรูปแบบเว็บไซต์ใหม่ของศูนย์ CADCC ให้มีความน่าสนใจ และสมัยใหม่มากยิ่งขึ้น และให้เพิ่มเติมข้อมูลใหม่ๆเข้าไป เช่น ภาพจากโครงการต่างๆ,งานวิจัย รวมถึงข่าวการประกวดที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา โดยประธานมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ติดต่อประสานงานกับศูนย์คอมพิวเตอร์สารสนเทศของมหาวิทยาลัยเป็นการด่วน

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม เรียนถามนางสาวฮาฟิซา อูสมานี ถึงความคืบหน้ารางวัลนักศึกษาที่ได้รับจากโครงการแม่น้ำของเราชีวิตของเรา ซึ่งนางสาวฮาฟิซา อูสมานีให้คำตอบว่าได้ดำเนินการเร่งติดตามทางเจ้าของโครงการฯแล้ว โดยให้นักศึกษาส่งรายละเอียดเอกสารที่กำหนดกลับไปยังหน่วยงานเพื่อยืนยันการรับรางวัล ซึ่งเวลานี้รอทางหน่วยงานดังกล่าวโอนเงินรางวัลให้นักศึกษาเท่านั้น

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม กล่าวสรุปการเตรียมงานนิทรรศการที่จะจัดขึ้นในวันที่ 3 ตุลาคม 2556ตามรายละเอียดดังนี้

- มอบหน้าที่ให้อาจารย์บุรัสกร สุรินทร์ราชเป็นพิธีกรดำเนินรายการบนเวที
- แจกแจงลำดับการดำเนินงานทั้งหมด
- อุปกรณ์ และเครื่องมืออำนวยความสะดวกต่างๆ เช่น เครื่องเสียง,ไมโครโฟน,พาน

เป็นต้น

- ตั้งเบิกของที่ระลึกให้แก่ผู้เข้าชมนิทรรศการ
- เตรียมส่งเครื่องดื่มสมุนไพร พร้อมอาหารว่าง
- สิ่งของเบ็ดเตล็ด ฯลฯ

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

ผศ.ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 7/2556

วันพุธ ที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 09.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 7/2556

วันอังคาร ที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 09.30 น.

ณ ศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 09.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม กล่าวต้อนรับพร้อมแนะนำเจ้าหน้าที่ใหม่ คือ นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต มาทำหน้าที่ประสานงาน ให้กับศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการทำงานของศูนย์ CADCC ว่า การทำงานที่ผ่านมาแล้วยังไม่ลุล่วงเท่าที่ควร อาจมีสาเหตุมาจากการเข้า-ออกของพนักงาน ซึ่งส่งผลต่อการทำงานของศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม ชี้แจงถึงเรื่องการทำงานทั้งหมดของศูนย์ CADCC โดยเน้นถึงการทำงานที่ต้องมีระเบียบแบบแผน โดยในส่วนของการจัดการให้มียุทธศาสตร์และระเบียบร้อย

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม อธิบายถึงการดำเนินงานของเจ้าหน้าที่ภายในศูนย์ CADCC หรือใบบันทึกการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ ซึ่งใบบันทึกนี้จะมีการระบุรายละเอียดในการทำงานของแต่ละบุคคลไว้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ได้มอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี จัดทำใบบันทึกพนักงานให้แล้วเสร็จ

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม แจกแจงเรื่องค่าใช้จ่ายในโครงการจตุรมิตร โดยมอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี สรุปค่าใช้จ่ายทั้งหมดของโครงการจตุรมิตรที่ผ่านมา รวมถึงให้บริหารจัดการซื้อของเบ็ดเตล็ดต่างๆ อาทิ กาแฟ , โอวัลติน เข้าสู่ศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.6 ประธานที่ประชุม กล่าวถึงความสำเร็จของโครงการจตุรมิตรที่ผ่านมา และได้ร่วมแสดงความยินดีกับเจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC นอกจากนี้ประธานที่ประชุมได้มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ และ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ดำเนินการส่งพัสดุคืนและติดต่ออาจารย์ จรุงยศ อรัญนาค เพื่อให้ทราบเกี่ยวกับการส่งพัสดุ

ที่ประชุม รับทราบ

1.7 ประธานที่ประชุม ได้เล่าถึงประวัติความเป็นมาของศูนย์CADCC ให้แก่เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ฟังอย่างคร่าวๆ รวมถึงอธิบายขอบเขตและภารกิจของงานที่แต่ละบุคคลต้องรับผิดชอบ ทั้งนี้ ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เป็นผู้รับผิดชอบ การเขียนข่าว ในWebsite Fanpage ของ ศูนย์ CADCC เพื่อประชาสัมพันธ์ข่าวผ่านสื่อออนไลน์ให้เป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไป โดยให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เป็นผู้ปลดถือครุฑ

ที่ประชุม รับทราบ

1.8 ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี นำแบบประเมินจตุรมิติที่ผ่านมา ของนักศึกษา 15 คน เข้าเก็บในแฟ้มของศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.9 ประธานที่ประชุม ชี้แจงถึงการปฏิบัติหน้าที่ต่างๆของเจ้าหน้าที่ภายในศูนย์CADCC เกี่ยวกับการสะสมแต้ม รวมถึงการทำงานร่วมกับสำนักบรรณสารจะมีแต้มสะสมด้วย ซึ่งในวันที่ 3-5 เดือน ธันวาคม 2556 ที่จะถึงนี้ สำนักบรรณสารจัดค่ายปฏิบัติธรรม โดยมี นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ และ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เข้าร่วมปฏิบัติธรรมด้วยในครั้งนั้นนอกจากนั้น ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต นำเอกสารไปให้ อาจารย์มนัสนันท์ เพชรธรรมรัฐ แล้วเขียนชื่อเจ้าหน้าที่ศูนย์เพิ่มไปด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

1.10 ประธานที่ประชุม แจ้งนัดการประชุม ในวันศุกร์ ที่ 8 พฤศจิกายน 2556 เวลา 10.00 น.

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 6/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 6/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2555 โดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ แจ้งเรื่องการเบิกจ่ายไม้บรรทัด โดยจะนำใบใบเสร็จมาให้แก่ประธานที่ประชุมภายหลัง

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม เล่าสรุปถึงรายละเอียดความเป็นมาของแต่ละโครงการ จากนั้นได้แบ่งงานแต่ละโครงการให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ รับผิดชอบ สามารถสรุปแต่ละโครงการที่มอบหมายงานได้ ดังนี้
-คณะบริหารธุรกิจ , -คณะนิเทศศาสตร์ , -คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รับผิดชอบโดย นางสาวฮาฟิซา อูสมานี

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ , - คณะจิตวิทยา , - สถาบันพัฒนาบุคลากรการบิน , - คณะพยาบาล รับผิดชอบโดย นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์

-คณะนิติศาสตร์ , -คณะวิศวกรรมศาสตร์ , - คณะศิลปศาสตร์
- , คณะวิทยาศาสตร์การกีฬา รับผิดชอบโดย น.ส.จารุพรรณ เศวตทัต

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม แจ้งวันหยุดในการทำงานของเจ้าหน้าที่ศูนย์ฯแต่ละท่านให้ทราบ และมอบหมายให้ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต ทำบันทึกวันมาทำงานและวันหยุดของตัวเอง ถึงอาจารย์ประสิทธิ์ ประทีปรังสี เพื่อให้ท่านทราบถึงรายละเอียดในวันทำงานและวันหยุด โดยกำหนดให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี และ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
มาทำงานในวันจันทร์ – วันศุกร์ หยุด วันเสาร์ – วันอาทิตย์ ส่วน นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต มาทำงานในวันอังคาร – วันเสาร์ หยุดวันอาทิตย์ – วันจันทร์ ซึ่งวันหยุดของนางสาวจารุพรรณ เศวตทัต จะมีผลตั้งแต่วันจันทร์ ที่ 11 เดือน พฤศจิกายน 2556 เป็นต้นไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม ได้เน้นย้ำเรื่องภาระงานของเจ้าหน้าที่ศูนย์ โดยเฉพาะให้เร่งดำเนินการเปลี่ยนรูปแบบเว็บไซต์ใหม่ของศูนย์ CADCC ให้มีความน่าสนใจ และทันสมัยใหม่มากยิ่งขึ้น นอกจากนั้นให้เพิ่มเติมข้อมูลใหม่ๆเข้าไป เช่น ภาพจากโครงการต่างๆ,งานวิจัย รวมถึงข่าวการประกวดที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา โดยมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เป็นผู้ดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายในวันพุธ ที่ 13พฤศจิกายน 2556

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม เรียนถามนางสาวฮาฟิซา อูสมานี ถึงความคืบหน้ารางวัลนักศึกษาที่ได้รับจากโครงการแม่น้ำของเราชีวิตของเรา ซึ่งนางสาวฮาฟิซา อูสมานีให้คำตอบว่าได้ดำเนินการเร่งติดตามทางเจ้าของโครงการแล้ว โดยให้นักศึกษาส่งรายละเอียดเอกสารที่กำหนดกลับไปยังหน่วยงานเพื่อยืนยันการรับรางวัล ซึ่งเวลานี้รอทางหน่วยงานดังกล่าวโอนเงินรางวัลให้นักศึกษาเท่านั้น

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องคู่มือการบริหารความเสี่ยงองค์กร และ คู่มือแผนพัฒนาหน่วยงาน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันและหน่วยงานCADCC ประธานที่ประชุมจึงแนะนำให้เจ้าหน้าที่ฯ อ่านคู่มือดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

3.7 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องการหาข่าวประกวตให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯช่วยกันหาข่าวมา อาจมีหรือไม่มี ตามโอกาสและความเหมาะสม จากนั้นให้นำมารายงานในที่ประชุมให้ทราบโดยทั่วกัน

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.30 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 8/2556

วันศุกร์ ที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 13.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 8/2556

วันศุกร์ ที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 13.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.00น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุมศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ แจ้งให้ทราบ เรื่อง นิทรรศการแสดงผลงานที่จัดขึ้นโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการจัดการนิทรรศการในครั้งนี้ ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้เชิญประธานที่ประชุมศูนย์ฯไปร่วมพิธีเปิดงาน ในวันที่ 9 พฤศจิกายน 2556 เวลา 9.30 น. ทั้งนี้ ประธานที่ประชุมศูนย์ฯได้มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ นำข้อความนิทรรศการที่จะจัดขึ้นในครั้งนี้ “CABAN” ไปแจ้งเพื่อประชาสัมพันธ์รวมถึงการประชาสัมพันธ์งานในเว็บไซต์ด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม อธิบายนอกเหนือจากการทำงานของหน่วยงาน เกี่ยวกับการแจ้ง ประชาสัมพันธ์เมื่อมีการจัดนิทรรศการรวมถึงการโชว์ผลงานภาพประกวดต่างๆที่ได้รับ

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม เล่าถึงความสำเร็จของโครงการจตุรมิตรสะพานก้องทองวัฒนธรรม ได้ผลตอบรับที่ดี รวมถึงให้ความเห็นว่า อยากให้มีการจัดโครงการดังกล่าวให้เป็นโครงการของศูนย์ฯ โดยถาวร

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจกแรงงานให้ นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ รับผิดชอบเรื่องภาพถ่ายเกี่ยวกับ ลิขสิทธิ์ที่ต้องมีได้ภาพ ภายใต้ชื่อมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ และ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ไป ปฏิบัติภารกิจถ่ายภาพผลงานนักศึกษาในโครงการจตุรมิตรสะพานก้องทองวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2556

ที่ประชุม รับทราบ

1.6 ประธานที่ประชุม เล่าถึงรายละเอียดงานที่ ดร.เสนีย์ สุวรรณคดี รองอธิการบดีฝ่าย วางแผนและพัฒนา มีคำสั่งให้ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบจัดทำโครงการ เกี่ยวกับการประกวดภาพถ่าย ทั้งนี้ประธานที่ประชุมมอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เป็นจัดทำ โครงการ และ ให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ ช่วยคิดชื่อของ โครงการนี้

ที่ประชุม รับทราบ

1.7 นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ แจ้งรายละเอียดอุปกรณ์สำหรับศูนย์ฯ รายละเอียดมีดังนี้

1.ไม้บรรทัดฟุตเหล็ก จำนวน 2 ชุด

2.คัตเตอร์ จำนวน 1 ชุด

คิดเป็นเงินทั้งสิ้น 60บาท คงเหลือ 40บาท

ที่ประชุม รับทราบ

1.8 ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ทำหนังสือบันทึกในการรับงานจากหน่วยงานนอก โดยมีข้อแม้ว่า หากได้รับคำตอบแทนแล้ว ต้องหักเข้าศูนย์ฯ 10% และให้กับมหาวิทยาลัย 10%

ที่ประชุม รับทราบ

1.9 นางสาวฮาฟิซา อุสมานี แจ้งยอดเงินคงเหลือค่าใช้จ่ายของการจัดนิทรรศการจตุรมิตร สะพายกล้องทองวัฒนธรรม ที่ผ่านมา โดยต้องรอใบเสร็จจากอาจารย์บุรุษกร สุรินทร์ราช และมีเงินกองกลางคงเหลือทั้งสิ้น 1,300 บาทถ้วน ทั้งนี้ ประธานที่ประชุม ได้มอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อุสมานี จัดซื้อกาแฟ , โอวัลติน สำหรับศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ โดยหักเงินในส่วนกองกลางแล้วนำไปเสร็จในการจัดซื้อมายืนยันในที่ประชุมเพื่อให้ทราบโดยทั่วกัน

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 7/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยแก้ไขดังนี้

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 โดยมีการแก้ไข

2.1.1 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 1 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 2 ข้อความ “ศูนย์ CADCC” แก้ไขเป็น “ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ”

ที่ประชุม รับทราบ

2.1.2 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 2 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 15 ข้อความ “โครงการจตุรมิตร” แก้ไขเป็น “โครงการจตุรมิตรสะพายกล้องทองวัฒนธรรม”

ที่ประชุม รับทราบ

2.1.3 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 2 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 20 ข้อความ “การส่งพัสดุ” แก้ไขเป็น “การส่งผลงาน”

ที่ประชุม รับทราบ

2.1.4 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 2 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 28 ข้อความ “โครงการจตุรมิตร” แก้ไขเป็น “โครงการจตุรมิตรสะพายกล้องทองวัฒนธรรม”

2.1.5 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 3 วาระที่ 3 บรรทัดที่ 14 ข้อความ “แจ้งวันหยุด” แก้ไขเป็น “แจ้งวันหยุด”

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ จัดทำ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งของ
ผู้บริหารศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ และ เจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC
ที่ประชุม รับทราบ

3.2 เจ้าหน้าที่ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ ได้อธิบายแต่ละโครงการ
ที่รับผิดชอบของแต่ละคน
ที่ประชุม รับทราบ

3.3 นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ แจ้งเปลี่ยนแปลงการดำเนินการเปลี่ยนเว็บไซต์รูปแบบใหม่ของศูนย์
CADCC ให้แล้วเสร็จจากเดิม คือ วันพุธ ที่ 13 พฤศจิกายน 2556 เป็น วันศุกร์ที่ 15 พฤศจิกายน
2556
ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม แจ้งนัดการประชุม ในวันศุกร์ ที่ 15 พฤศจิกายน 2556 เวลา 10.00 น.
ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 9/2556

วันศุกร์ ที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 9/2556

วันศุกร์ ที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม ศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบแจ้งให้ทราบ เรื่อง การส่งแฟ้มข้อมูลบันทึกการทำงาน รวมถึงการทำเป็นแผ่นซีดี โดยมอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เป็นผู้รวบรวมรายละเอียดและจัดทำ

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งโครงการประกวดในหัวข้อเรื่อง การประกวดภาพยนตร์สั้น โดยมอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ติดต่อทางคณะนิเทศศาสตร์ และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ อีกทั้งประชาสัมพันธ์ลงเว็บไซต์ เพื่อให้ทราบถึงการประกวดในครั้งนี้

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งการประชุมร่วมกับสำนักบรรณสาร ในวันศุกร์ ที่ 15 พฤศจิกายน 2556 เวลา 15.00 น. โดยมี นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ และนางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เข้าร่วมการประชุมในครั้งนี้ด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 8/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยแก้ไขดังนี้

ที่ประชุม มีมติรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 8/2555 โดยมีการแก้ไข

2.1.1 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 1 วาระที่ 1 บรรทัดที่ 12 เพิ่มข้อความ “จากผู้บริหารมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิตและท่านอธิการบดี ได้แสดงความจำนง ให้เริ่มอีก 2 โครงการดังกล่าว”

ที่ประชุม รับทราบ

2.2.2 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 3 วาระที่ 2 บรรทัดที่ 20 เพิ่มข้อความ “ที่ประชุมรับทราบ”

ที่ประชุม รับทราบ

2.2.3 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 3 วาระที่ 2 บรรทัดที่ 23 เพิ่มข้อความ “ที่ประชุมรับทราบ”

ที่ประชุม รับทราบ

2.2.4 ประธานที่ประชุม ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 8/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยให้มีการแก้ไขดังนี้ คือ หน้าที่ 3 วาระที่ 2 บรรทัดที่ 22 และ บรรทัดที่ 23 แก้ไข ตัวอักษรให้มีระดับเท่ากัน

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ
 ไม่มี

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 10/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 7/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
ครั้งที่ 10/2556
วันพฤหัสบดี ที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.
ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ดร.เสนีย์ สุวรรณดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา กล่าวชมเชยเจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC เรื่องการดำเนินงานโครงการจัดอบรมสัมมนาและการประกวดของศูนย์ CADCC ทั้ง 7 โครงการดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องผลการประเมินรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย ในหัวข้อ “การพัฒนาสื่อเพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์และบทบาทของศูนย์การเรียนรู้ชุมชน วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพมหานคร” ได้รับการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดีมาก และคาดว่าจะงานวิจัยดังกล่าวจะแล้วเสร็จในเดือนมกราคม พ.ศ. 2557

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่องตามที่ประธานได้รับหนังสือจากมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย เรื่องขอความอนุเคราะห์ในการสัมภาษณ์ เกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ที่ประธานเป็นอาจารย์ผู้ตรวจ Thesis ทั้งนี้จะมีแจ้งวัน เวลา การสัมภาษณ์อีกครั้งในภายหลัง

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ สำนักบุคลากร ส่งหนังสือเชิญร่วมงานการพัฒนาความรู้ กระบวนการจัดการจัดการที่ประสบความสำเร็จ ของ บริษัทเซเรบอส (ประเทศไทย) ณ จังหวัดชลบุรี ในวันที่ 12 ธันวาคม 2556

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 9/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 9/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรณ ศเวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 11/2556

วันพุธ ที่ 11 ธันวาคม พ.ศ.2556 เวลา 13.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 11/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 11 ธันวาคม พ.ศ.2556 เวลา 13.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบได้เข้าร่วมกิจกรรม ณ วัดโมลีโลกยาราม เมื่อวันที่ 3-5 ธันวาคม ที่ผ่านมา จากนั้น ประธานที่ประชุม ได้ไปวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร และได้เข้าร่วมเป็นประธานเปิดโรงเรียน ณ โรงเรียนวัดไตรรัตนวิทยา และในโอกาสหน้านี้อาจมีกิจกรรมสอนศิลปะให้แก่น้องๆ ได้เรียนรู้ ทางศูนย์CADCC อาจได้เข้าร่วมกิจกรรมด้วย

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่อง การเดินทางไปตรวจวิทยานิพนธ์ ที่ จังหวัดเชียงใหม่ ใน
วันศุกร์ ที่ 20 ธันวาคม 2556 นี้

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจกแจงงบประมาณที่เหลือจาก โครงการ Good Student เมื่อปี
ก่อน และนำไปใช้จ่ายในศูนย์ฯบางส่วนตามรายละเอียดดังนี้

เงินคงเหลือ 2,125 บาท

นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ใช้จ่าย 100.- เบิกซื้อกระดาษ 66 .-

ปัจจุบันเงินคงเหลือ 1,959 บาท

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC ในวัน
รับปริญญา วันที่ 26 มกราคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 10/2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการ
ประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 โครงการ Story Board เชิงสารคดี ศูนย์ศิลปาชีพในพระราชวังสวนจิตรลดา หากติดต่อ
ท่านผู้หญิงกอบกุล อุบลเดชประชารักษ์ ไม่มีความคืบหน้า ให้เจ้าหน้าที่ฯรับผิดชอบโครงการเปลี่ยน
สถานที่

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งเรื่อง โครงการประกวด โดยให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC หาข่าวเพื่อ
ประชาสัมพันธ์และจัดส่งเด็กประกวด

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 15.00 น.

นางสาวจารุพรณ ศเวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 12/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 12/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2556 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบได้ส่งโปสการ์ดอวยพรเนื่องในวันขึ้นปีใหม่ให้แก่คณะต่างๆที่เคยร่วมงานกับศูนย์ CADCC พร้อมขอบคุณที่ให้ความร่วมมือกับทางศูนย์ฯ มาโดยตลอด

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องโครงการเส้นสายลายผ้า กับรัตนะ บุญชัยศรี ที่ส่งรายละเอียดของโครงการฯไปก่อนหน้านี้ ให้แก่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยประธานมอบหมายให้นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต ให้เรียนผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อขอรายชื่อนักศึกษาให้เข้าร่วมโครงการดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องการให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC หมั่นค้นหาข่าวการประกวดต่างๆจากอินเทอร์เน็ต เพื่อประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาคณะต่างๆ ตามความรู้ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงเรื่องข่าวการจัดอบรมสัมมนาจากหน่วยงานภายนอก เพื่อให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ มีโอกาสออกไปหาความรู้และประสบการณ์ภายนอกบ้าง

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC รายงานผลโครงการเส้นสายรายผ้ากับ รัตนะ บุญชัยศรี ในที่ประชุม วันอังคาร ที่ 7 มกราคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ทำเรื่องขออัตรากำลังใจจากสำนักบรรณสารเพื่อมาช่วยงานโครงการเส้นสายรายผ้ากับ รัตนะ บุญชัยศรี

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 12 /2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 12/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ได้เสนอ การส่งหนังสือ หรือข่าวการประกวดโดยศูนย์ฯ ผ่านทางE-mail. ของศูนย์ฯ เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการรับข่าวสาร

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 13/2556

วันอังคาร ที่ 7 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 09.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 13/2556

วันอังคาร ที่ 7 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 09.30 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 09.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม เล่าถึงความสำเร็จของโครงการวิจัยที่ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้งานวิจัยดังกล่าวอยู่ในเรื่องของการแปลภาษา คาดว่างานจะแล้วเสร็จในเร็วๆนี้ นอกจากนั้น ได้แจกแจงให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี นำผลงานวิจัยเข้าเล่ม จำนวน 15 เล่ม แล้วให้ประสานกับ คุณทักษิณา ชาริรักษ์ เพื่อขอนำบทความงานวิจัยลงในวารสารเกษมบัณฑิต

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องของที่ระลึกสำหรับโครงการเส้นสายลายผ้า กับ รัตนะ บุญชัยศรี และโครงการธุรกิจศิลปะกับประกิจ กอบกิจวัฒนา คือ ภาพจิตรกรรมสีน้ำที่แล้วเสร็จ และจะต้องนำไปใส่กรอบ เพื่อบริจาคให้แก่วิทยากร ทั้ง 2 โครงการดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 13 /2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 13/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

เลิกประชุมเวลา 10.30 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 14/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 14/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| ลาป่วย | |

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการธุรกิจศิลปะ กับประภิต กอบกิจวัฒนา ที่จะจัดขึ้นในวันอังคาร ที่ 28 มกราคม 2557 โดยมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ออกแบบโปสเตอร์และให้ประสานงานเจ้าหน้าที่กองประชาสัมพันธ์ ติดโปสเตอร์ดังกล่าวทั้ง 2 วิทยาเขต คือ วิทยาเขต พัฒนาการ และ ร่มเกล้า

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการทำได้ง่ายจัง ที่จะจัดขึ้นในวันพุธ ที่19 กุมภาพันธ์ 2557 โดยมอบหมายให้ นายวร วุฒิ อยู่สวัสดิ์ ประสานงานกับอาจารย์ มณีรัตน์ ทาบุญราญ

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี โดยมอบหมายให้ นางสาวจรรพวรรณ เศวตทัตต์ นำใบเสร็จมาแจ้งยอดค่าใช้จ่ายของโครงการดังกล่าวในที่ประชุม สรุปค่าใช้จ่าย ได้ดังนี้ ค่าอาหารว่างรวมเครื่องดื่ม ชุดละ 30 บาท 80 ชุด รวม 2,400 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 นายวรวุฒิ อยู่สวัสดิ์ แจ้งค่าใช้จ่ายของที่ระลึก(กรอบรูป) ของโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี และ โครงการธุรกิจศิลปะ กับประกิต กอบกิจวัฒนา โดยค่าใช้จ่าย จากยอดคงเหลือเดิม มี 1,999 บาทถ้วน แบ่งไปใช้จ่าย 2 โครงการดังกล่าว สรุปได้ดังนี้ ค่ารถแท็กซี่ 85 บาท ค่ากรอบรูป 750 บาท จำนวน 2 กรอบ เป็นเงิน1,500 บาท , ค่า โบว์-ริบบิ้น เป็นเงิน 69 บาท สรุปค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นเงิน 1,654 บาทถ้วน คงเหลือ 345 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวจรรพวรรณ เศวตทัตต์ แจ้งนางสาวฮาฟิซา อุสมานี เรื่องจำนวนเงินกองกลางที่คงเหลือทั้งหมด รวมถึงแจกแจงรายละเอียดที่นำไปใช้ แล้วนำมาแจ้งในที่ประชุมครั้งหน้า

ที่ประชุม รับทราบ

1.6 ประธานที่ประชุม แจ้งรายละเอียดการจัดสัมมนาในโครงการต่อไป โดยให้ใช้อาหารว่างและเครื่องดื่มของ นายวรวุฒิ อยู่สวัสดิ์

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 13 /2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 13/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะบุญชัยศรี โดยสรุปการปฏิบัติงานในงานสัมมนาดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับภาพงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี โดยมอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ จัดการเรื่องภาพงานสัมมนาดังกล่าวของเว็บไซต์ ศูนย์CADCC และ ให้นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เขียนข่าวประกอบ เพื่อให้กองประชาสัมพันธ์ลงข่าวเผยแพร่ต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ออกแบบโปสเตอร์งานสัมมนาในโครงการทำได้ ง่ายจังกับมณีรัตน์ ทาบุญราญ

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต ทำสรุปงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี เพื่อแจ้งในที่ประชุม

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับการทำ ANNUAL REPORT ในเดือนพฤษภาคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 ประธานที่ประชุม แจ้งการประชุมครั้งต่อไป วันพฤหัสบดีที่ 23 มกราคม 2557 เวลา 10.00 น.

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 1/2557

วันพฤหัสบดี ที่ 23 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 14/2556

วันพฤหัสบดี ที่ 16 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี	ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
2.นางสาวฮาฟิซา อูสมานี	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
3.นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
4.นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี	เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
ลาป่วย	

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการธุรกิจศิลปะ กับประติมากรรม กอปร
กิจวัฒนา ที่จะจัดขึ้นในวันอังคาร ที่ 28 มกราคม 2557 โดยมอบหมายให้นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์
ออกแบบโปสเตอร์และให้ประสานงานเจ้าหน้าที่กองประชาสัมพันธ์ ติดโปสเตอร์ดังกล่าวทั้ง 2 วิทยา
เขต คือ วิทยาเขต พัฒนาการ และ ร่มเกล้า

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการทำได้ง่ายจัง ที่จะจัดขึ้นในวันพุธ ที่19 กุมภาพันธ์ 2557 โดยมอบหมายให้ นายวร วุฒิ อยู่สวัสดิ์ ประสานงานกับอาจารย์ มณีรัตน์ ทาบุญราญ

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี โดยมอบหมายให้ นางสาวจรรพวรรณ เศวตทัตต์ นำใบเสร็จมาแจ้งยอดค่าใช้จ่ายของโครงการดังกล่าวในที่ประชุม สรุปค่าใช้จ่าย ได้ดังนี้ ค่าอาหารว่างรวมเครื่องดื่ม ชุดละ 30 บาท 80 ชุด รวม 2,400 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 นายวรวุฒิ อยู่สวัสดิ์ แจ้งค่าใช้จ่ายของที่ระลึก(กรอบรูป) ของโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี และ โครงการธุรกิจศิลปะ กับประกิต กอบกิจวัฒนา โดยค่าใช้จ่าย จากยอดคงเหลือเดิม มี 1,999 บาทถ้วน แบ่งไปใช้จ่าย 2 โครงการดังกล่าว สรุปได้ดังนี้ ค่ารถแท็กซี่ 85 บาท ค่ากรอบรูป 750 บาท จำนวน 2 กรอบ เป็นเงิน1,500 บาท , ค่า โบว์-ริบบิ้น เป็นเงิน 69 บาท สรุปค่าใช้จ่ายทั้งสิ้นเป็นเงิน 1,654 บาทถ้วน คงเหลือ 345 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

1.5 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวจรรพวรรณ เศวตทัตต์ แจ้งนางสาวฮาฟิซา อุสมานี เรื่องจำนวนเงินกองกลางที่คงเหลือทั้งหมด รวมถึงแจกแจงรายละเอียดที่นำไปใช้ แล้วนำมาแจ้งในที่ประชุมครั้งหน้า

ที่ประชุม รับทราบ

1.6 ประธานที่ประชุม แจ้งรายละเอียดการจัดสัมมนาในโครงการต่อไป โดยให้ใช้อาหารว่างและเครื่องดื่มของ นายวรวุฒิ อยู่สวัสดิ์

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 13 /2556

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 13/2556 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะบุญชัยศรี โดยสรุปการปฏิบัติงานในงานสัมมนาดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับภาพงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี โดยมอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ จัดการเรื่องภาพงานสัมมนาดังกล่าวของเว็บไซต์ ศูนย์CADCC และ ให้นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต เขียนข่าวประกอบ เพื่อให้กองประชาสัมพันธ์ลงข่าวเผยแพร่ต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ออกแบบโปสเตอร์งานสัมมนาในโครงการทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์ ทาบุญราญ

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต ทำสรุปงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี เพื่อแจ้งในที่ประชุม

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับการทำ ANNUAL REPORT ในเดือนพฤษภาคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 ประธานที่ประชุม แจ้งการประชุมครั้งต่อไป วันพฤหัสบดีที่ 23 มกราคม 2557 เวลา 10.00 น.

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 2/2557

วันพุธ ที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 14/2557

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 1/2557

วันพฤหัสบดี ที่ 23 มกราคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องการเปลี่ยน Password E-mail ของศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี โดยมอบหมายให้ นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต นำใบเสร็จมาแจ้งยอดค่าใช้จ่ายของโครงการ ดังกล่าวในที่ประชุม สรุปค่าใช้จ่าย ได้ดังนี้

-ค่าอาหารว่างรวมเครื่องดื่ม ชุดละ 30 บาท 80 ชุด รวม 2,400 บาท

-ค่าวิทยากร 3,000 บาท

-ค่าของที่ระลึก(กรอบรูป) 750 บาท
สรุปค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น 6,150 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ แจ้งให้ทราบถึงความคืบหน้าของโครงการธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม กอบกิจพัฒนา รวมถึงการแจ้งเลื่อน วัน-เวลา และสถานที่ของการจัดงานสัมมนาโครงการดังกล่าว จากกำหนดการเดิม คือวันอังคารที่ 28 มกราคม 2557 เวลา 14.00-16.00 น. ห้องออติทอเรีย อาคารเฉลิมพระเกียรติ วิทยาเขตพัฒนาการ เป็นวันอังคารที่ 4 กุมภาพันธ์ 2557 เวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้อง 2519 อาคาร 2 วิทยาเขตร่มเกล้า

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 14 /2557

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 14/2557 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับการทำ Annual Report พร้อมกับ แจกแจงให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ออกแบบปกซีดี (CD) และรูปเล่มของ Annual Report

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เป็นผู้ช่วย นางสาวฮาฟิซา อุสมานี ในการจัดทำโครงการมารยาทไทยไม่ตกเทรนด์ และโครงการเรียบเรียงร้อยเรื่องราวกับมารยาท สังคมไทย ที่จะจัดขึ้นในอนาคต

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจรรพพรณ ศเวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อุสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 3/2557

วันอังคาร ที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 10/2556

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 2/2557

วันพุธ ที่ 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 10.00 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เมื่อวันจันทร์ ที่ 20 มกราคม 2557 ได้เข้าประชุมกับ ดร.วัลลภ สุวรรณดี อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต เรื่องการออกแบบด้วยรางวัลสำหรับมอบให้อาจารย์ดีเด่น หลังจากนั้นประธานที่ประชุม ได้ออกแบบด้วยรางวัลดังกล่าว และได้มอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ในการลงติดตามรูปแบบที่วาดไว้

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องงานสัมมนาโครงการธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนาโดยมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เจ้าของโครงการทำรายงานสรุปงานสัมมนาโครงการดังกล่าว และนำไปเสริมของโครงการมาแจ้งในที่ประชุมครั้งต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องงาน BIG PROJECT ที่จะมีขึ้นในอนาคต คือ “โครงการเรียบเรียงร้อยเรื่องราวกับมรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย” และ “โครงการหัวข้อ...มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทยไม่ตกเทรนด์” ซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของ นางสาวฮาฟิซา อูสมานี โดยประธานมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เตรียมชี้แจงรายละเอียดโครงการ พร้อมขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการดังกล่าว

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 **พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 15 /2557**

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 15/2557 ประธานที่ประชุมแจ้งวาระการประชุมครั้งต่อไป ดังหัวข้อต่อไปนี้

โครงการธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา

โครงการทำดีง่ายจังกับมณีรัตน์

โครงการ“หัวข้อ...มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทยไม่ตกเทรนด์”

แผนงานการจัดงานสัมมนาและการจัดงานประกวด ของศูนย์cadcc

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 **เรื่องอื่นๆ**

3.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องการเข้ารับการอบรมและกรอกข้อมูลบุคลากรออนไลน์ โดยสำนักบุคลากร ส่งหนังสือเชิญเจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC เข้าร่วมประชุมในครั้งนี้อย่าง ซึ่งการประชุมดังกล่าวจะมีขึ้นในวันจันทร์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2557 ถึง วันศุกร์ที่ 7 มีนาคม 2557 โดยให้เลือกแล้วแต่ความสะดวกของแต่ละหน่วยงาน ทั้งนี้ ในที่ประชุมกำหนดให้ไปเข้ารับการอบรมดังกล่าวในวันพุธที่ 5 มีนาคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้ นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ทำหนังสือขอบคุณ คณะศิลปศาสตร์ และสำนักบรรณสาร ที่ส่งเจ้าหน้าที่ และนักศึกษาเข้าร่วมโครงการธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยในเครือทั้งหมด 6 สถาบัน ซึ่งในครั้งนี้ ศูนย์ CADCC ได้บัตรเชิญเข้าร่วมงานดังกล่าว และให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ CADCC ไปร่วมงานดังกล่าว ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในวันพฤหัสบดี ที่ 13 กุมภาพันธ์ 2557 เวลา 15.00 น. เป็นต้นไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม กำหนดให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ ส่งใบสรุปการทำงานของแต่ละคน ภายในสิ้นเดือนกุมภาพันธ์นี้ เพื่อนำไปเก็บเป็นแฟ้มสะสมผลงานของแต่ละคนต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ นำรูปภาพไปใส่กรอบ เพื่อเป็นของที่ระลึกมอบให้วิทยากรใน “โครงการทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์”

ที่ประชุม รับทราบ

3.6 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ จัดทำโครงสร้างของศูนย์ CADCC โดยให้ระบุรายละเอียดได้รูปภาพ ดังนี้

1. ชื่อ – สกุล
2. ชื่อคณะที่เรียนจบ พร้อมชื่อสถาบัน
3. ตำแหน่ง

ที่ประชุม รับทราบ

3.7 นางสาวฮาฟิซา อูสมานี แจ้งเรื่อง สำนักบุคลากรขอให้ส่ง รายละเอียดโครงสร้างของศูนย์ CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 4/2557

วันพุธ ที่ 12 มีนาคม 2557 เวลา 13.30 น.

ณ ศูนย์ศึกษากาฬการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่อง

ระเบียบวาระที่ 3 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 2/2557

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

ระเบียบวาระ สืบเนื่อง



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 3/2557

วันอังคาร ที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม กล่าวสรุปการดำเนินโครงการ ในหัวข้อ “ธุรกิจศิลปะกับประกัน กอบกิจพัฒนา” และ “โครงการทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์ ทาบุราณ” โดยมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ เจ้าของโครงการทำรายงานสรุปงานสัมมนาโครงการดังกล่าว และนำไปเสร็จของโครงการมาแจ้งในที่ประชุมครั้งต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องที่ประธานได้รับมอบหมายจากอธิการบดี ให้เป็นผู้ออกแบบถ้วยรางวัล และมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เป็นผู้ประสานงานเพื่อขอใบเสนอราคา กับอาจารย์พลทรัพย์ หัตถกิจโกศล ซึ่งเป็นช่างปั้นที่มีฝีมืออันดับต้นๆของประเทศไทย

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบ เรื่องที่ประธานได้รับมอบหมายให้ออกแบบ
ประติมากรรม 4 แบบ สำหรับประดับอาคารเรียน วิทยาเขตร่มเกล้า

ที่ประชุม รับทราบ

1.4 ประธานที่ประชุม แจ้งในที่ประชุม เรื่องการเตรียมความพร้อมในด้านของการทำงาน
เพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน (AEC) โดยเน้นย้ำในเรื่องความรับผิดชอบงานในแต่ละส่วน เพื่อให้การ
ทำงานเป็นไปด้วยความราบรื่น และมีประสิทธิภาพ

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่อง

2.1 ประธานที่ประชุม กล่าวสรุปการดำเนินโครงการ ในหัวข้อ “ธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม
กอบกจิวัฒนา” และ “โครงการทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์ ทาบุญราณ” โดยมอบหมายให้นายวรวิทย์ อยู่
สวัสดิ์ เจ้าของโครงการทำรายงานสรุปงานสัมมนาโครงการดังกล่าว และนำไปเสร็จของโครงการมา
แจ้งในที่ประชุมครั้งต่อไป

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2557

3.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 2/2557 ประธานที่ประชุมแจ้งวาระการ
ประชุมครั้งต่อไป ดังหัวข้อต่อไปนี้

- สรุปการดำเนินงานที่ผ่านมา
- 1.โครงการธุรกิจศิลปะกับประติมากรรม กอบกจิวัฒนา
- 2.โครงการทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์ทาบุญราณ

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ ไม่มี

เลิกประชุมเวลา 14.30 น.

นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อุสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 5/2557

วันจันทร์ ที่ 31 มีนาคม 2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องสืบเนื่อง

ระเบียบวาระที่ 3 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 3/2557

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)

ระเบียบวาระ สืบเนื่อง



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 4/2557

วันพุธ ที่ 12 มีนาคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์
4. นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องที่ประธานได้รับมอบหมายจากอธิการบดีให้เป็นผู้ออกแบบถ้วยรางวัลและได้มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ประสานงานขอใบเสนอราคากับช่างปั้น อาจารย์พลทรัพย์ หัตถกิจโกศล จากเดิมคือวันศุกร์ ที่ 21 มีนาคม 2557 เลื่อนการนัดพบเพื่อพิจารณาเป็นวันจันทร์ที่ 24 มีนาคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ แจ้งรายละเอียดค่ากรอบรูป ภาพวาดสีน้ำสำหรับมอบเป็นของที่ระลึกให้แก่วิทยากร รายละเอียดดังนี้

- ค่ากรอบรูป 900 บาท
- ค่าแท็กชื่อ 115 บาท

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 3/2557

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 3/2557 ประธานที่ประชุมแจ้งวาระการประชุมครั้งต่อไป ดังนี้

- การทำรายงานประจำปี Annual Report ประจำปี 2556

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องที่ประธานได้รับมอบหมายจากอธิการบดีให้เป็นออกแบบสติ๊กเกอร์ทางเครื่องบิน เป็นโลโก้ของมหาวิทยาลัย

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของการทำงาน กรณีติดต่องานภายนอกต้องมีเอกสารยืนยันเกี่ยวกับภาระงานในการออกไปติดต่อในเรื่องของงานต่างๆ

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ประธานพร้อมด้วยนายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ ได้เดินทางไปดูสถานที่ ณ หอศิลป์กรุงเทพฯ และ โตโยต้า เพื่อติดต่อขอใช้ พื้นที่ในการจัด Roadshow แสดงผลงานของนักเรียนและนักศึกษา ในโครงการเรียงร้อยเรื่องราวกับมารยาทสังคมไทย และ โครงการมารยาทไทยไม่ตกเทรนด์ ในอนาคต

ที่ประชุม รับทราบ

3.4 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ประธานได้รับเชิญโดยเจ้าอาวาสวัดอรุณราชวรารามให้เดินทางไปยังประเทศเนปาล เพื่อบรรยายเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมให้อภีคณสงฆ์และเณร ในระหว่างวันที่ 25-30 มีนาคม 2557

ที่ประชุม รับทราบ

3.5 ประธานที่ประชุม อธิบายรายละเอียดถึงตอนของการทำ Annual report ในช่วงปิด
เทอมโดยให้รายงานความคืบหน้า ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2557
ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 14.30 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 6/2557

วันศุกร์ ที่ 25 เมษายน 2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษาภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5/2557

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
ครั้งที่ 5/2557
วันจันทร์ ที่ 5 มีนาคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.
ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ผู้อำนวยการศูนย์ฯ |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นายวรวิทย์ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นางสาวจารุพรรณ เสวตทัต | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)
ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องการมอบวารสาร “เกษมบัณฑิต” จำนวน 3 ฉบับ แก่ห้องสมุดมหาวิทยาลัยศรีปทุม และได้รับหนังสือขอบคุณจากมหาวิทยาลัยศรีปทุมเป็นที่เรียบร้อย
ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องการขออัตรเจ้าหน้าที่เพิ่ม ซึ่งมีความสามารถด้านกราฟิก 1 ตำแหน่ง โดยให้เจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC เปรียบประสานกับทางสำนักบุคลากร เพื่อให้การดำเนินงานของศูนย์เป็นไปด้วยความราบรื่น

ที่ประชุม รับทราบ

1.3 ประชุม มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ดำเนินการติดตามเรื่องการออกคำสั่ง มอบหมายภาระงานให้แก่ศูนย์ CADCC ที่ได้รับคำสั่งให้ออกแบบงาน 3 ชิ้นงาน คือ ของที่ระลึก ,ถ้วยรางวัลดวงประทีป และงานจิตรกรรมประดับอาคาร

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 4/2557

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 4/2557 ประธานที่ประชุมแจ้งวาระการประชุมครั้งต่อไป ดังนี้

- เชิญประชุมชั้น 3 หอศิลป์กรุงเทพ ในวันศุกร์ที่ 25 เมษายน 2557
- รายงานประจำปี Annual Report ประจำปี 2556
- จัดแบ่งโครงการสัมมนาต่างๆของศูนย์CADCC
- จัดติดตามแก้ไข เว็บไซต์ ของศูนย์CADCC

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ
 ไม่มี

เลิกประชุมเวลา 14.30 น.

นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษายภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 7/2557

วันพุธ ที่ 30 เมษายน 2557 เวลา 13.30 น.

ณ ศูนย์ศึกษายภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

- ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ
- ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5/2557
- ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่ 6/2557
- ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ
ครั้งที่ 6/2557
วันศุกร์ ที่ 25 มีนาคม พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.
ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นางสาวจารุพรพรณ ศเวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ
เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)
ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ประสานงานกับเจ้าหน้าที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครและเดอะสโตร์บายโตโยต้า เพื่อเป็นข้อมูลในการติดต่อขอใช้สถานที่สำหรับโครงการต่างๆที่กำลังจะมีขึ้นในอนาคต

ที่ประชุม รับทราบ

1.2 ประธานที่ประชุม ชี้แจงในเรื่องโครงการจตุรมิตรสะพานก้องทองวัฒนธรรม ที่มอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี เป็นผู้ประสานงานกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ในการแจ้งขอเดินทางไปสำรวจเส้นทาง และสถานที่ในการนำนักศึกษาในโครงการฯ ไปทัศนศึกษานั้น เดิมกำหนดไว้คือวันศุกร์ ที่ 25 เมษายน 2557 แต่ต้องยกเลิกไป เพราะมีจำเป็นต้องเลื่อนเวลาในการสำรวจพื้นที่

ออกไปก่อน เนื่องจากระยะเวลาของกำหนดการในโครงการจตุรมิตรสะพาย กล้องท่องเที่ยววัฒนธรรมนั้น
ยังอยู่ในช่วงพิจารณาอีกหลายเดือน

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 5/2557

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 5/2557 โดยไม่มีการแก้ไข

ประธานที่ประชุมแจ้งวาระการประชุมครั้งต่อไป ดังนี้

- สรุปโครงการของศูนย์CADCC
- รายงานประจำปี 2556 Annual Report

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมครั้งที่ 6/2557

3.1 ประธานที่ประชุม เน้นย้ำเรื่องการขออัตราเจ้าหน้าที่เพิ่ม เพื่อให้การดำเนินงานตาม
พันธกิจของศูนย์เป็นไปด้วยความราบรื่น จึงขอให้เจ้าหน้าที่ศูนย์ฯ เร่งติดตามความคืบหน้าเป็นระยะ

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 4 เรื่องอื่นๆ

4.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่อง การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ตอน
Chic Accessories กับอาจารย์มณีนรัตน์ ทานุราญ โดยมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี ติดต่อ
สอบถามเกี่ยวกับงบประมาณในการทำเวิร์คช็อป สำหรับผู้เข้าร่วมสัมมนาโครงการดังกล่าว จำนวน
50 คน

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรพรณ เศวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม



ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ
(CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 8/2557

วันพฤหัสบดี ที่ 15 พฤษภาคม 2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศึกษภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ระเบียบวาระการประชุม

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 การพิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2557

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ (ถ้ามี)



รายงานการประชุมคณะกรรมการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

ครั้งที่ 7/2557

วันอังคาร ที่ 30 เมษายน พ.ศ.2557 เวลา 10.00 น.

ณ ศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ (CADCC)

อาคาร 2 ชั้น 2 มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตพัฒนาการ

รายนามผู้เข้าร่วมการประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
3. นางสาวจารุพรรณ เศวตทัต

ผู้อำนวยการศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ

รายนามผู้ลาการประชุม (เนื่องจากติดภารกิจ)

ไม่มี

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ ภู่งามดี ประธานที่ประชุม กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

วาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบเรื่องได้รับเชิญร่วมงานสัมมนาอบรมเทคนิคควบคุมงานและประเมินผลการปฏิบัติงาน ที่จัดขึ้นโดยสำนักบุคลากร เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2557 เวลา 08.30 – 16.00 น. ณ ห้องสัมมนา 3503 ชั้น 5 อาคารเกษมสรวิทย์ วิทยาเขตพัฒนาการ โดยมีวิทยากรผู้บรรยาย คือ อาจารย์อเนกกลา สุทธินันท์ ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งได้สรุปสาระสำคัญ และมอบหมายให้นางสาวฮาฟิซา อูสมานี พิมพ์สาระสำคัญพร้อมปรีณเก็บเข้าแฟ้มศูนย์ฯ หากเจ้าหน้าที่สนใจสามารถนำมาอ่านเพื่อเป็นความรู้แก่ตนเอง

ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุมครั้งที่ 6/2557

2.1 ให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมครั้งที่ 6/2557 ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข
ที่ประชุม รับทราบ

วาระที่ 3 เรื่องอื่นๆ

3.1 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบถึงโครงการที่เจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC ได้รับมอบหมาย
โดยแบ่งแต่ละโครงการได้ดังนี้

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี รับผิดชอบ

- โครงการจตุรมิตรสะพานก้องทองวัฒนธรรม
- โครงการมารยาทไทยไม่ตกเทรนด์
- โครงการร้อยเรื่องราว กับมารยาทสังคมไทย

นางสาวจารุพรณ เสวตทัต รับผิดชอบ

- โครงการสัมมนา “เส้นสายลายผ้า กับอาจารย์มณีนรัตน์ ทาบุราณ” ตอนChic Accessories
- โครงการ Story board ทศนศึกษาพระที่นั่งอนันตสมาคมและพระราชวังวิมานเมฆ
- โครงการจัดสัมมนา “ธุรกิจศิลปะ กับอาจารย์พิชาเย็น อารี และ อาจารย์นพพิระ โปศรี
- โครงการจัดสัมมนา “ทำได้ง่ายจัง กับอาจารย์ประภัทร สุขเกษม”

ที่ประชุม รับทราบ

3.2 ประธานที่ประชุม มอบหมายให้นางสาวจารุพรณ เสวตทัต ทำหนังสือเบิกค่า
เดินทาง ที่ประธานพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ศูนย์CACC ไปดูสถานที่จัดโครงการในปีการศึกษา2557นี้ ที่
หอศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2557 โดยมีค่าแท็กซี่ไปและกลับ รวม
ทั้งสิ้นเป็นเงิน 360 บาทถ้วน

ที่ประชุม รับทราบ

3.3 ประธานที่ประชุม แจ้งให้ทราบว่า ประธานพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ศูนย์CADCC
จะเดินทางไปร่วมงานสัมมนา ที่จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในวันพฤหัสบดีที่ 22 พฤษภาคม
2557

ที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุมเวลา 11.00 น.

นางสาวจารุพรณ เสวตทัต
ผู้จัดบันทึก/พิมพ์รายงานการประชุม

นางสาวฮาฟิซา อูสมานี
ผู้ตรวจรายงานการประชุม

ภาคผนวก ค

ภาพรวมกิจกรรมของศูนย์ และโครงการเข้าร่วมแข่งขันการประกวดต่างๆ

1. ทักษะศึกษาในโครงการจตุรมิตรสพ่ายกล้องท่องวัฒนธรรม ณ จ.พระนครศรีอยุธยา



2. ภาพจากการจัดแสดงนิทรรศการจตุรมิตรสะพายกล้องท่องวัฒนธรรม



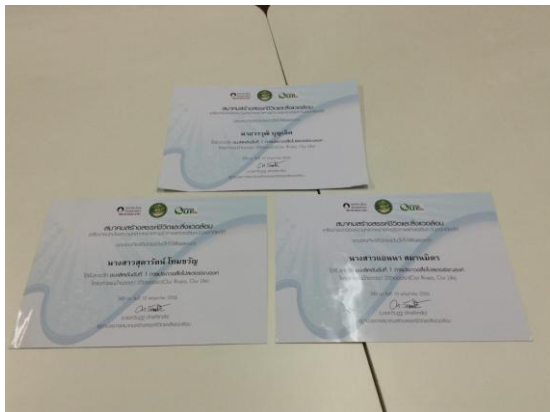
3. ภาพจากโครงการประกวดตราสัญลักษณ์ 100 ปี ชาตกาล ป๋วย อึ๊งภากรณ์



4. ภาพจากโครงการประกวดโปสเตอร์รณรงค์ “แม่น้ำของเรา ชีวิตของเรา”

ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1

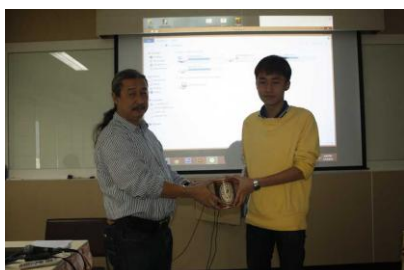
จากสมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและสิ่งแวดล้อม



ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร ได้แก่

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. นายนายวรวิทย์ บุญเลิศ | นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ |
| 2. นางสาวแอนนา สมานมิตร | นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ |
| 3. นางสาวสุภารัตน์ โฉมขวัญ | นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ |

5. ภาพกิจกรรมการเข้าร่วมโครงการประกวดต่างๆ
ภาพงานสัมมนา โครงการเส้นสายลายผ้ากับรัตนะ บุญชัยศรี
ณ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า



6.ภาพจากโครงการสัมมนา “หัวข้อธุรกิจศิลปะกับประเพณี กอบกิจวัฒนา”
ณ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต วิทยาเขตร่มเกล้า

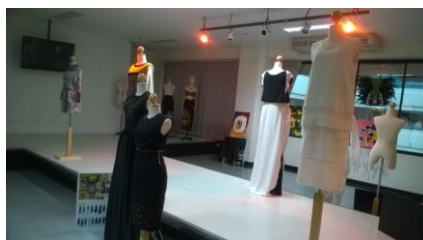


7. ภาพจากโครงการสัมมนา “หัวข้อทำได้ง่ายจังกับมณีรัตน์ ทาบุตราน”



รวมภาพศูนย์ CADCC ได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

ผู้อำนวยการศูนย์ศักยภาพการแข่งขันด้านศิลปะเพื่อการออกแบบ CADCC ได้รับเกียรติให้เป็นประธานกล่าวเปิดงานปัจฉิมนิเทศและแสดงผลงานทีลีส ของคณะศิลปศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น



งานแสดงแฟชั่นโชว์ ของสาขากออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ร่วมกับมหาวิทยาลัยอื่นๆ ณ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



งานแถลงข่าวโครงการประกวดออกแบบ MASCOT
ณ กระทรวงพาณิชย์



คณะผู้จัดทำ

คณะกรรมการดำเนินงานจัดทำรายงานประจำปี 2556 (Annual Report 2013)

- | | |
|--|------------------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี | ประธานการดำเนินงาน |
| 2. นางสาวฮาฟิซา อูสมานี | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 3. นางสาวจรรพวรรณ เศวตทัต | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |
| 4. นายวรุฒิ อยู่สวัสดิ์ | เจ้าหน้าที่ประจำศูนย์ฯ |